



OKTATÁSI HIVATAL
BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI KÖZPONT

Ikt.sz.: PBP/784-1/2024

VERSENYKIÍRÁS

A Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által meghirdetett

KOMPLEX RAJZVERSENY III. KATEGÓRIA 9–12. ÉVFOLYAM

2024/2025. tanév

I. A verseny megnevezése

Komplex Rajzverseny (*továbbiakban: Rajzverseny*)

II. A verseny pedagógiai célja

A Rajzverseny olyan, a közoktatást és a művészeti oktatást is kapcsolatba hozó rendszeres szaktárgyi tanulmányi verseny, mely a képalkotó kompetenciák fejlesztése és megítélése mellett a módszertani kultúrát fejlesztő szaktárgyi programot is jelent. A tapasztalatcsere, az összevetések és a tehetséggondozás fontos lehetősége. A verseny döntőre való felkészítés a felkészítő tanároknak és a felkészülő versenyzőknek komoly szakmai programot és a fejlesztési célokat tudatosító munkát jelent. A versenyprogram évenként feldolgozásra felajánlott újabb és újabb témakörei jellegüknél fogva feltárják és összesítik az egy-egy területen elért eredményeket. A verseny analitikus értékelési rendszere minden döntőbe jutott versenyzőnek, felkészítő tanárnak és szülőnek korrekt, hasznosítható visszajelzést ad az egyes részterületeken elért eredményeiről. A verseny komplexitása éppen abban nyilvánul meg, hogy legalább két alkotói tevékenységformában megvalósult teljesítményszinteket veti össze az értékelési folyamatban. A visszajelzés segíti az egyedi fejlesztési programok megtervezését, a személyes megjelenítő- és kifejezőerő irányultságának erősítését és gazdagítását.

Fontosnak tartjuk a versenyen készült alkotások készítési folyamatának dokumentálását, digitális archiválását és a produktumok és kiállításokon való bemutatását, ami a későbbi felkészítések, fejlesztések és kutatások alapját képezheti.

III. A versenyre jelentkezhetnek

III. kategóriában: a fővárosi, valamint a BpPOK feladatellátási körzetéhez tartozó – a vizuális kultúra szakterületet – **emelt óraszámú tanuló (tagozatos)** illetve a **vizuális művészetek szakterületén képző, művészeti középiskolákba járó** tanulók.

 25 éve az oktatásért

IV. Korcsoportok

- 1) az első korcsoportba a kilencedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 2) a második korcsoportba a tizedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 3) a harmadik korcsoportba a tizenegyedik évfolyamos tanulók tartoznak; 4) a negyedik korcsoportba a tizenkettedik évfolyamos tanulók tartoznak.

V. A verseny jellege, részei

A verseny alapvetően helyszíni gyakorlati alkotómunkára épül, de pályázati elemeket is tartalmaz. A versenyzők az elődöntőre meghatározott paraméterekkel rendelkező pályamunkával neveznek be, melynek kedvező elbírálása után vehetnek részt a döntő helyszínén rendezett fordulón, ahol már ellenőrzött körülmények között oldanak meg gyakorlati feladatokat.

A versenykiírásban tájékoztató jelleggel megadott feladattípusokhoz a kiírás közzétételével egyidejűleg pontos feladatléírásokat és egyéb, ezekhez kapcsolódó segédleteket teszünk közzé honlapunkon. (<http://rajz.fazekas.hu>)

VI. A verseny fordulói

I. Válogatóversenyek

A válogatóversenyek időpontjának, **jelen kiíráshoz illeszkedő** tematikájának, feltételrendszerének meghatározása, a kiválasztott versenyzők regisztrációja és a nevezési munkák feltöltése a szaktanárok feladata.

II. Döntő

a) Elődöntő (*döntőre beérkező pályázati anyagok elbírálása*)

Az online beküldött benevezési pályamunkákat szakmai bírálóbizottság értékeli és kiválasztja azokat a versenyzőket, akik lehetőséget kapnak a döntőn való részvételre. A zsűri döntése a verseny honlapján kerül közzétételre.

b) Döntő

Az elődöntőn sikeres versenyzők egyénileg készítik el versenymunkájukat a versenykiírásban meghatározott időpontban és időkeretben.

A döntők helyszíne: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1,

A tanulók a döntőn való részvételének feltétele az Oktatási Hivatal megfelelően, kitöltött és aláírt nevezési lapjának leadása a verseny helyszínén felügyelő tanárnál.

A nevezési lapokat a Tehetség Kapu honlapról lehet letölteni: tehetsegkapu.hu. A versenykiírás kizárja a döntőbe jutott versenyző helyettesítését vagy cseréjét, illetőleg a versenyen kívül történő indulás lehetőségét.

VII. A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom

A pályamunka témaköre és az alkalmazható technikák a vizuális kultúrához kötődnek:

Új Képkorszak –Képi nyelv

A 2024/25-es tanévi verseny a vizuális befogadó- és alkotóképességek szintjeit méri. Az ismeretek egy része gyakorlati jellegű és az alkalmazott technikák használati **módjához**, másik része pedig a vizuális közlő- és kifejezőeszközök kreatív, átgondolt használatának **minőségéhez** kötődik.

A problémafelvetések és a hozzájuk tartozó témák, ismeretanyagok évről-évre változnak, ezért a felkészülést segítő speciális szakirodalmak, ajánlások a verseny honlapján kerülnek közzétételre. Itt kívánjuk felhívni a verseny iránt érdeklődő, versenyfelkészítést végző Kollégák figyelmét **2024. novemberben**, a Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium dísztermében megrendezésre kerülő VIMM (Vizuális Mesterpedagógus Műhely) foglalkozásra, melynek központi témája a Rajzverseny lesz.

VIII. A fordulók feladat típusainak rövid ismertetése

Elődöntő

Az alábbiakban tájékoztatási céllal megadott feladat-ismertetésekhez a versenykiírás közzétételével **egyidejűleg** pontos leírásokat és a későbbiekben egyéb, ezekhez kapcsolódó, a feldolgozást segítő online tartalmakat teszünk közzé honlapunkon: <http://rajz.fazekas.hu/>

A felkészülést segíti Ludwig Múzeum könyvtára, honlapja és kiállításai – melyek előzetes bejelentkezést követően tekinthetők meg.

Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu

A pályázati/nevezési munkák mindegyik korcsoportra érvényes feladat-típusai, méret- és technika kondíciói:

a) **Stúdium** (grafikai megjelenítés)

Választható grafikai technikák: lavírozott tus- vagy pác

1. korcsoport: „Geometrikus formákból rendezett tárgycsoport két ponton függesztett drapériával” – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
2. korcsoport: „Csendélet. Geometrikus formákból, tárgyakból és antik szobormásolat/állatkoponya felhasználásával megrendezett beállítás drapériával” – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
3. korcsoport: „Portré – büszt” – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
4. korcsoport: „Portré – félalak” – A2 vagy B2 (59,4×42 cm, ill. 70,7×50 cm), papíron

b) **Parafrázis** – (gör. lat.) 'hozzámondás, kifejtés, körülírás'

Több értelemben/jelentésben használatos.

Egy mű saját szavakkal való elmondása, átírása az értelmezés, a népszerűsítés szándékával, vagy valamilyen művészi hatás elérése céljából tartalmilag hűen, de gyakran a műfaj és a terjedelem megváltoztatásával, mint például az eposzok elbeszélésekké való prózai átírásakor. A szinonimával szemben nem a szó, hanem a mondat szintjén érvényesülő helyettesítés.

A **képzőművészetben** azokat a képeket tekintjük parafrázisnak, amelyek kiindulópontja egy másik mű, s amelyekben az alkotó **újraértelmezi** más művész alkotását olyan módon, hogy a / az kiindulási (eredeti) kép/műalkotás felismerhető marad az újonnan létrejövő alkotásban; ezek újító, személyes formában reflektálnak (reagálnak, felelnek, válaszolnak) az eredeti műalkotásra, a korszak jellegzetes stílusjegyeire.

A versenyzők feladata az, hogy értelmezzék- és alkossák újra a feldolgozásra ajánlott művek egyikét. A műveket korcsoportonkénti bontásban a kiírás megjelenésével egy időben tesszük közzé honlapunkon.

Síkbéli alkotások hosszabbik élének mérete nem haladhatja meg a 70 cm-t, plasztikai alkotások (makett, szobor, installáció) kiterjedése egy alapirányban sem lépheti túl a 30 cm-t.

A parafrázisok szabadon választott anyagokkal és technikával készülhetnek.

A megadott paraméterektől történő eltérések formai hibának minősülnek, és a pályázati cselekmény visszautasítását/érvénytelenségét eredményezhetik!

Az elődöntőn továbbjutó versenyzőknek pályamunkáikat biztonságos szállításukra alkalmas csomagolásban és kiállításra alkalmas állapotban el kell hozniuk a döntőre. A pályamunkák/benevezési munkák nézők által nem látható felületén fel kell tüntetni a regisztráció során használt fájlnevet. Más, a versenyző (valamint: Iskola, Felkészítő tanár) **beazonosítására alkalmas adat feltüntetése tilos.**

Döntő, helyszíni feladat

A döntőbe továbbjutott versenyzők feladatukat a helyszínen ismerik meg. Ez a kiírás szellemiségéhez és a **verseny hagyományaihoz illeszkedő**, abból következő kreatív feladat lesz.

A helyszíni (gyakorlati) feladat megoldásához szükséges anyagokat- és eszközöket a Budapesti Pedagógiai és Oktatási Központ biztosítja.

A döntőben részt vevő versenyzők teljesítményének értékelése:

A zsűri a beadott munkákat és a helyszínen készült alkotást értékeli és korcsoportonként határozza meg a sorrendet.

Értékelési szempontok (közzétéve: 2018. 09. 30.):

<https://rajz.fazekas.hu/szakanyagokszakmai-dokumentumok/>

IX. A nevezés módja, határideje, regisztrációs űrlap

A tanulók döntőn való részvételének feltétele:

- a regisztrációs **űrlap** feltételeinek elfogadása, kitöltése- és beküldése;
- nevezési munkák (pályamunkák) **műtárgyfotóinak** beküldése/feltöltése
- a hitelesített, Oktatási Hivatal által közzétett **nyomtatványok** (*Nevezési lap – III. kategória, Felhasználási engedély és Hozzájáruló nyilatkozat*) a döntő helyszínén történő beadása.

A regisztrációs űrlapot a **felkészítő/kapcsolattartó tanárok** töltik ki, ezután külön levélben, csatolmányként küldik be/töltik fel a versenyző pályamunkáiról készített – az alkotások megismerését segítő, azokat jól bemutató – műtárgyfotókat¹, illetőleg magukat a pályaműveket. A levél fejlécében (tárgy) a kategória feltüntetése erősen ajánlott.

A csatolt képek a következő **technikai paramétereknek** feleljenek meg:

- a fotók oldalainak mérete egyik irányban sem haladhatja meg a 2000 pixelt
- legalább 72 dpi felbontású legyen
- fájlformátuma JPG, HQ minőség (minimális tömörítés)

A pályamunkákat bemutató képeket, ill. a pályaműveket megfelelő fájlnévvel kell ellátni az alábbi módon:

- a versenyző oktatási azonosító száma, a mű címe

¹ plasztikai alkotások esetében

A megadott paraméterektől történő eltérések formai hibának minősülnek, és a pályázati cselekmény visszautasítását/érvénytelenségét eredményezhetik! A pályamunkák műtárgyfotóinak feltöltési címe: rajz.fazekas@gmail.com

A **nyomtatványok** a regisztrációs felületről, illetve a www.tehetseghkapu.hu oldalról tölthetők le.

A továbbjutott versenyzők értesítésének módja, határideje

Az elődöntőn eredményesen szereplő, döntőbe továbbjutott versenyzők oktatási azonosító számát 2025. február 26-án tesszük közzé a verseny honlapján, a <http://rajz.fazekas.hu> URLcímen.

X. A verseny díjai

A verseny 1-3 helyezettje a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ Díjátadó ünnepségén oklevélben részesül. A zsűri az életkori sajátosságokra tekintettel korcsoportonként és évfolyamonként értékeli a versenyzők teljesítményét. Az oklevél mellett az 1-3. helyezett versenyzők jutalomban is részesülnek.

A legjobb munkákból kiállítást rendez a Deák 17 Galéria!

XI. A verseny ütemterve

III. kategória

Határidő	Feladat	Felelős
2024. november - egyeztetés alatt.	Verseny-előkészítő foglalkozás (VIMM)	szakmai felelős
2025. január 17.	regisztrációs felület megnyitása	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ rajz.fazekas@gmail.com
2025. február 7.	nevezési munkák feltöltésének határideje:	felkészítő tanár
2025. február 22.	elődöntő zsűri	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ, Ludwig Múzeum és szakmai felelős
2025. február 26.	nevezési munkákkal kapcsolatos döntés közzététele	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és szakmai felelős

2025. március 5. szerda 2025. március 12. szerda 2025. március 19. szerda 2025. március 26. szerda	12. évfolyam döntő 11. évfolyam döntő (zsűri 4-3. kcs.) 10. évfolyam döntő 9. évfolyam döntő (zsűri 2-1. kcs.)	Ludwig Múzeum
Eredmények közzététele: a Tehetségkapu.hu felületen, a Ludwig Múzeum- és a Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium honlapján (részeredmények a zsűrizést követő egy héten belül kerülnek közzétételre)		Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium, Ludwig Múzeum
2025. június 7. 9:00-12:00-ig.	benevezési munkák visszaadásának tervezett időpontja	Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
tervezett időpont: 2025. május eleje.	Kiállításmegnyitó, D17 központi díjátadó ünnepség	D17, Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

XII. A verseny szakmai felelősének és szervezőjének neve, címe, elérhetősége

Szakmai vezető:

Garamvölgyi Béla

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.

E-mail: rajz.fazekas@gmail.com

Telefon: +36-1/210-1030 / 226

Kapcsolattartó:

Ecseri Jánosné versenyszervező

Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

1088 Budapest, Vas u. 8.

E-mail: ecseri.janosne@oh.gov.hu vagy Versenyek.POKBudapest@oh.gov.hu

Tel: +36-1/374-2458

Budapest, 2024. szeptember

Bacsó Ildikó
osztályvezető
Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ