

## A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészet Múzeum 2025-ös programja

### **Nedko Szolakov: A Cornered Solo Show #5 (Az 5-ös számú sarokba szorított egyéni kiállítás) 2024. október 17. – 2025. június 29.**

A projekt 2021-ben kezdődött, amikor a nemzetközi hírvűvész azzal a kéréssel fordult neves múzeumok igazgatóihoz és vezető kurátoraihoz, hogy biztosítsanak számára egy „jelentéktelen” sarkot az épületben – egy olyan helyet, amelyet nem használnak kiállításokra, de amit a közönség könnyen megközelíthet. Eddig négy kiállítás valósult meg a legnagyobb európai múzeumokban, amelyek mindegyike más-más történetet mesél el, kifejezetten az adott tér sajátosságaihoz igazodva.  
Kurátor: Szipőcs Krisztina

### **Nemes Márton: Techno Zen**

#### **A 60. Velencei Képzőművészeti Biennále Magyar Pavilonjának kiállítása + régebbi és új művek**

**2024. december 20. – 2025. március 2.**

A 2024. évi Velencei Képzőművészeti Biennalén a Ludwig Múzeum Nemes Márton *Techno Zen* című kiállítását mutatta be. Az immerzív environmentként, festészeti alapokon nyugvó Gesamtkunstwerként kivitelezett projekt jól példázza a festészet műfajának – a művész alkotói módszerére egyre jellemzőbb – kitágítását, más médiumokra való kiterjesztését. A budapesti kiállításon a velencei anyag kiegészül egy válogatással a művész elmúlt tíz évben készült alkotásaiból.

Nemzeti biztos: Fabényi Julia

Kurátor: Kopeczky Róna

### **Női kvóta 02. Női alkotók, alkotó nők a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum gyűjteményéből**

**2025. január 24. – március 16.**

A 35 évvel ezelőtt alapított Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum első alkalommal mutat be kizárólag női alkotók műveiből álló válogatást a gyűjteményéből. A kétrészes kiállítás első fejezetében elsősorban a női szerepekkel, illetve nők művészeti (ön)reprezentációjával foglalkozunk, míg a második részben bemutatjuk a nők által választott műfajokat, témákat, illetve a nők művészeti teljesítményét és eredményeit az elmúlt fél évszázadban, a múzeumban őrzött műveiken keresztül.

Kurátor: Szipőcs Krisztina

### **Gyakran ismételt kérdések – GYIK/FAQ**

#### **Múzeumpedagógiai kiállítás**

**2025. február 14. – június 29.**

A módszertani bemutatót a műalkotásokkal, illetve a kortárs művészettel kapcsolatban megfogalmazott, gyakran ismétlődő kérdések (Gy.I.K.) hívták életre. A kiállítás a kortárs művészet és a klasszikus művészeti hagyományok viszonyát vizsgáló kérdéseket tesz fel a múzeum gyűjteményéből válogatott műveken keresztül. A kiállítótérbe mediális tárgyak, játékok, feladatok is kerülnek, így pedagógusok számára is ideális lehetőséget nyújt a tárlat.

Kurátor: Bence Bettina, Nagy Barbara

Pedagógiai koncepció: Hemrik László

Pedagógiai módszertan: Hemrik László, Nagy Barbara

## **Y-profil**

### **Fiatal művészek a Magyar Nemzeti Bank kortárs gyűjteményéből**

**2025. március 14. – április 27.**

Az ezredfordulón született alkotók olyan digitális bennszülöttek, akik az elmúlt bő egy évtizedben kiforró művészetükben munkára fogták a digitális képszerkesztő programokat, kiaknázták az ipari gyártólogikát, sarkaiból fordították ki a geometriát, gesztussá írták át a pop artot, majd visszacsábultak a természetbe, és ráéreztek az ösztönös formateremtés erejére. A válogatásban az Y-generációs fiatalok MNB-gyűjteményben őrzött munkáival találkozhatnak a látogatók.

Kurátor: Rieder Gábor

### **Talált terepen – Művészeti gyakorlatok a Marcel Duchamp-díj 25 évéből**

**2025. április 9. – augusztus 24.**

A kiállítás a 2025-ben 25 éves jubileumát ünneplő, az egyik legismertebb francia művészeti elismerés, a Marcel Duchamp-díj nyerteseinek és jelöltjeinek szemszögéből kíván betekintést nyújtani a kortárs francia művészeti élet közelmúltjába. A kiállításon tizenöt művész munkája lesz látható.

Kurátorok: Jan Elantkowski, Kálmán Borbála

## **Esterházy Art Award**

**2025. június 6. – szeptember 14.**

A 2009-ben alapított Esterházy Art Award célja a fiatal, tehetséges magyar művészek felkarolása és a nemzetközi párbeszéd támogatása. A pályázaton festéssel és festéssel határos technikákkal, valamint ezekkel a technikákkal operáló térinstallációkkal lehet indulni. Az egyenként 5000 euróval jutalmazott díjat kétfévente, minimum kettő és maximum három 45 év alatti magyar művésznek ítéli oda a független, nemzetközi szakmai zsűri. A shortlistre kerülő pályamunkákból ismét a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeumban nyílik kiállítás.

## **Big Bang. Táguló gyűjteményi horizontok**

**2025. szeptember 5. – 2027. január 3.**

A múzeum alapítása óta az intézmény gyűjteménye több mint ezer tétellel gyarapodott. A gyűjteményi kiállítások többnyire meghatározott témára épülő, ill. adott jellegzetességen, sajátosságon alapuló kuratori válogatások.

Az új összeállítás a múzeum gyűjteményének alakulását mutatja be a gyarapodások időbeli eloszlásából kiindulva. A kiállítás időrendjében haladva különálló szekciókra bontva a folyamatosan épülő gyűjteményi anyag keresztmetszetével találkozhatnak az érdeklődők.

A Big Bang... egyszerre témapark és adatvizualizáció; egyben a múzeum önreflexiója a gyűjteményezés történetére, alakulására, lehetőségeire és céljaira.

Kurátor: Készman József

## **Világszép korTárs kapcsolódások**

**szeptember 12. – október 12.**

A Világszép Alapítvány 15 éve áll olyan gyerekek mellett, akikről saját szülei helyett az állam gondoskodik. A jubileumi projekt 25 művészt és több mint 50 állami gondoskodásban élő fiatal hoz össze, lehetőséget teremtve emberi és művészeti kapcsolódásokra.

Kurátorok:

Wirtz Ágnes – művészettörténész, a Világszép Alapítvány alapítója

Alföldi Róbert – színész, rendező, műgyűjtő

### **Golden Repair – Finom Illesztések**

**2025. október 10. – 2026. február 23.**

A kiállítás egy hosszú távú kurátori vállalkozás folytatása, amely a gyógyulás és javítás témakörét tág értelemben vizsgálja, beleértve a társadalmi, természeti, ökológiai, valamint testi és lelki folyamatokat. A bemutatott művek a különböző egyén szintű és globális léptékű törésvonalakra mutatnak rá, a háborúk és éghajlati katasztrófák okozta károkra, a történelmi egyenlőtlenségekből és kizsákmányoló gazdasági struktúrákból eredő veszteségekre hívják fel a figyelmet.

Kurátorok: Popovics Viktória, Dabi-Farkas Rita

### **Vihar előtt. Tajvan a múlt és jövő határán**

**2025. november 13. – 2026. március 30.**

A kiállítás különös hangsúlyt fektet az aktuális tendenciákra és azokra a művekre, amelyek bemutatják Tajvan tudományos és technológiai fejlődését, valamint azt a történelmi és társadalmi-politikai hátteret, amely Tajvan sajátos identitását és mai dinamikus, nyitott társadalmát formálta. A kiállítás 20 meghívott művész munkáin keresztül vet fel olyan aktuális témákat, mint az őslakosok öröksége, a természet, a hagyományok, a környezetvédelem, a gyarmatosítás kulturális hatásai, a 19–20. század viharos történelme és traumái, a modern demokrácia és a tajvani identitás kialakulása, a modern társadalom értékei és kultúrája vagy Tajvan a jövőben: modernizáció, gazdasági fejlődés, új technológiák.

Kurátor: Szipőcs Krisztina

### **19. VELENCEI NEMZETKÖZI ÉPÍTÉSZETI BIENNÁLE MAGYAR PAVILON NINCS ITT SEMMI LÁTNIVALÓ**

**2025. május 10. – november 23. VELENCE, GIARDINI**

A magyar pavilon 2025-ös kiállítása az építészeti pályaelhagyás globális jelenségével foglalkozik, az építészeti tudás migrálását mutatja be 12 magyar sikertörténeten keresztül. A résztvevők között van feltaláló, ingatlanfejlesztő, egyetemi oktató, kreatív technológus, kutató, várospolitikus, műsorgyártó, művészeti menedzser, szerkesztő, díszlettervező és zenész.

Nemzeti biztos: Fabényi Julia

Kurátor: Pintér Márton