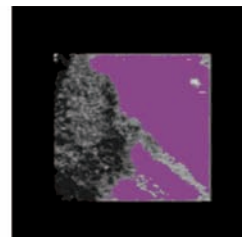
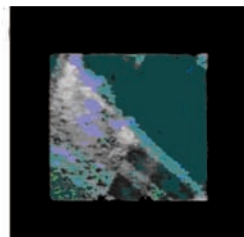
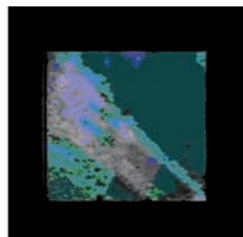
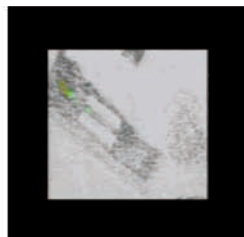
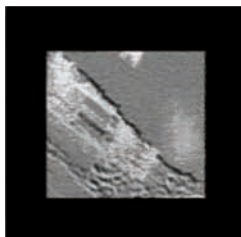
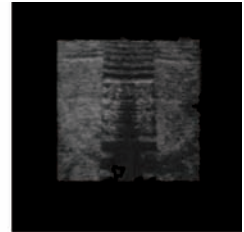
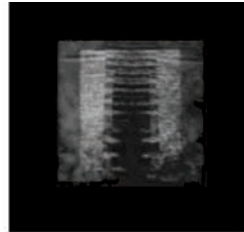
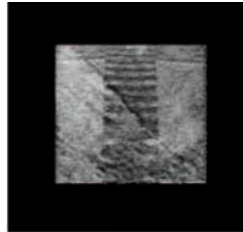
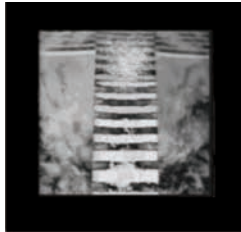
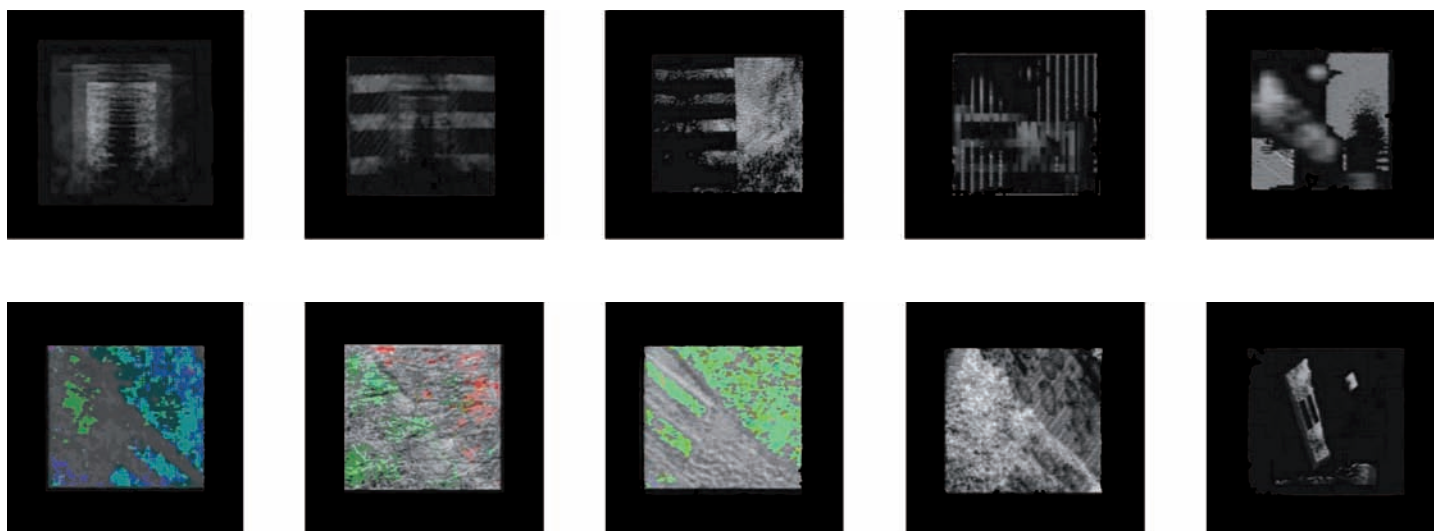


cendens hatalma révén ez a bitekbe foglalt fény is visszanyerheti eredendő metafizikai alkatát. Elme és számítógépes tükre az alkotó kezéhez és szívéhez szelídül, a nagy átalakítás eszköze lesz. Ez Balogh Edit titka, a szívhez szelídített alkotó tudás, és szívhez emelt alkotói technika. A felvető szálak közé rejtett fény, és új kísérleteiben a led-szálakba küldött fényáramok műveletei során a szellemi a fizikai vetületévé válik, hogy a befogadóban hagyja el újra anyagi foglalatát. Konkrét utalásokra is felfigyelhet a szemlélő, hiszen ezek a kaotikusnak tűnő fénytextilek a fizikai mikrovilágot idézik. A fényívek, energia kunkorok, felcsillanó végpontok a magfizika és kusza vegetáló növényi létben elfogott fény közös sorsát mutatják. Más arcát mutatja a fény, mint réteg, mint a káoszt átszűrő megvilágosodás, a faktúrába keveredő, ornamentikus értéket nyerő fény.

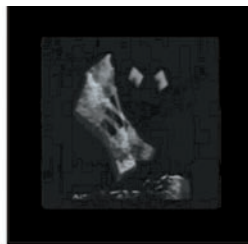
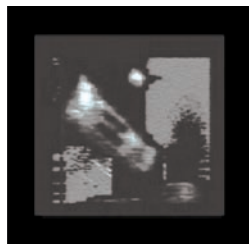
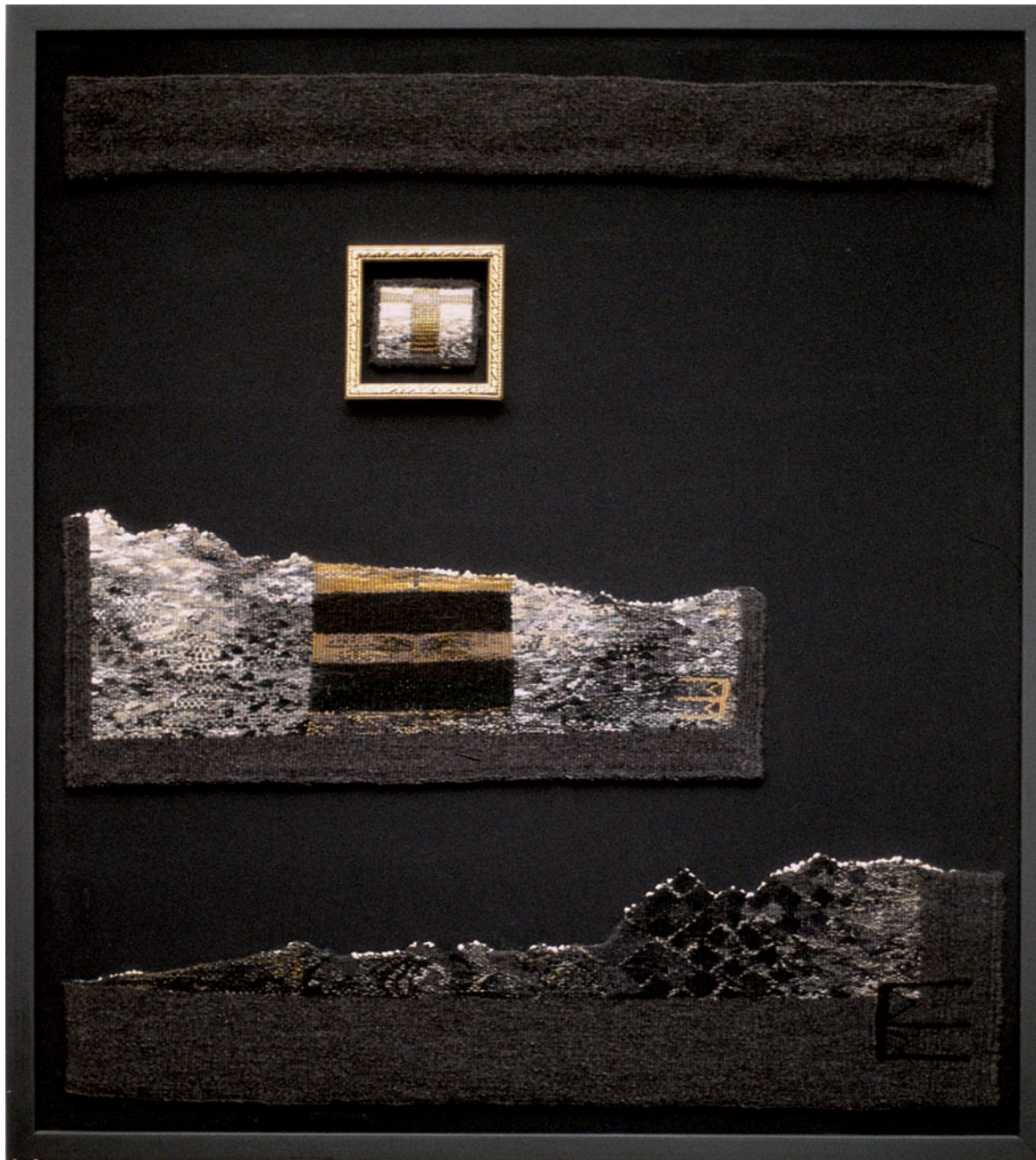


Megint más a fény, ha maga is anyagtalán felvetőként lép a síkba, ha az alkotás a mélystruktúrába szövődik, és más a fény dolga, ha kiábrázoló vonalakként, fénygrafikaként teszi önkéntelenül is háttérre a többi képelemet. Máskor elkenődő tónusként, rejtelmes fénytócsaként járja át mélységben a mű szövetét.

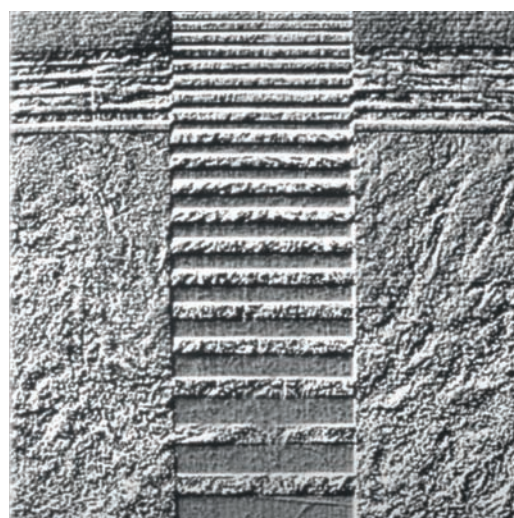
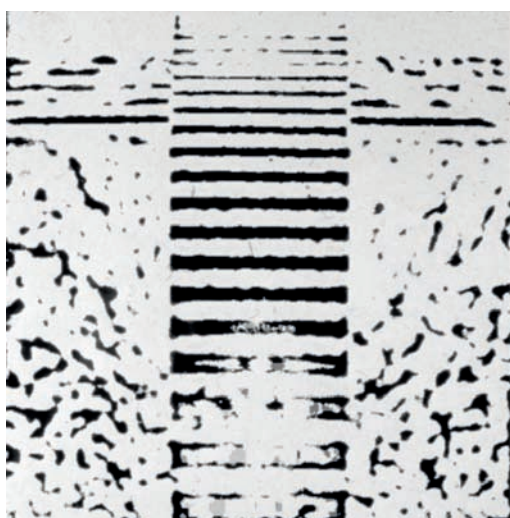
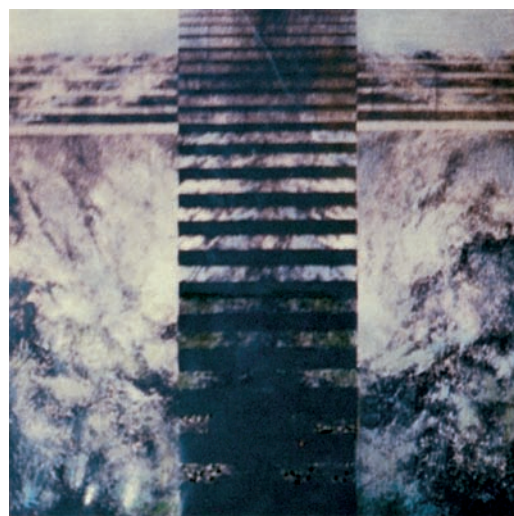
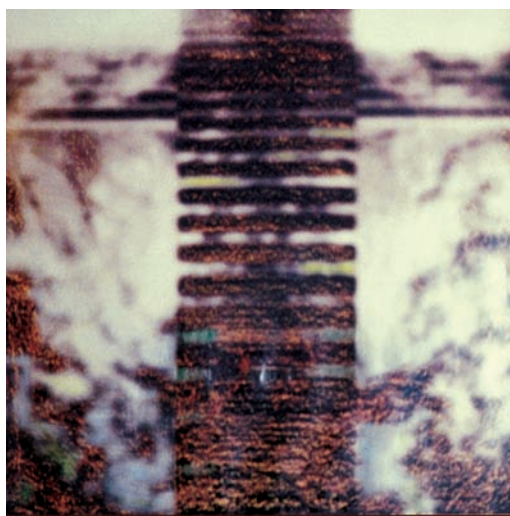
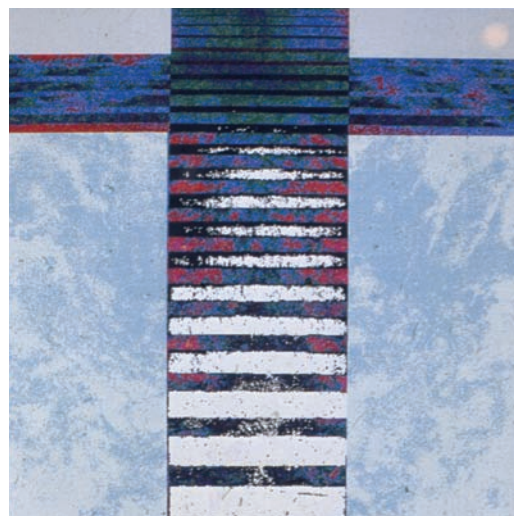
A fénytanulmányok műfaja alkati sokrétűségében sajátos fényességként, a fényről képnyelven értekező műfajként körvonalazódik. De az absztrakció mégis megmarad a szinte vallomásos, megszólítóan személyes regiszterben. Ez igaz a feszesebb, geometrikus konstrukciók esetében is, ahol a felület kaotikus játékának feszültségében a fény emeli fel a tekintetet, de a felszólítás a szívnek szól mégis. Sursum cordis.



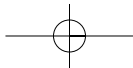
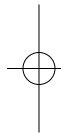
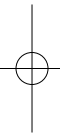
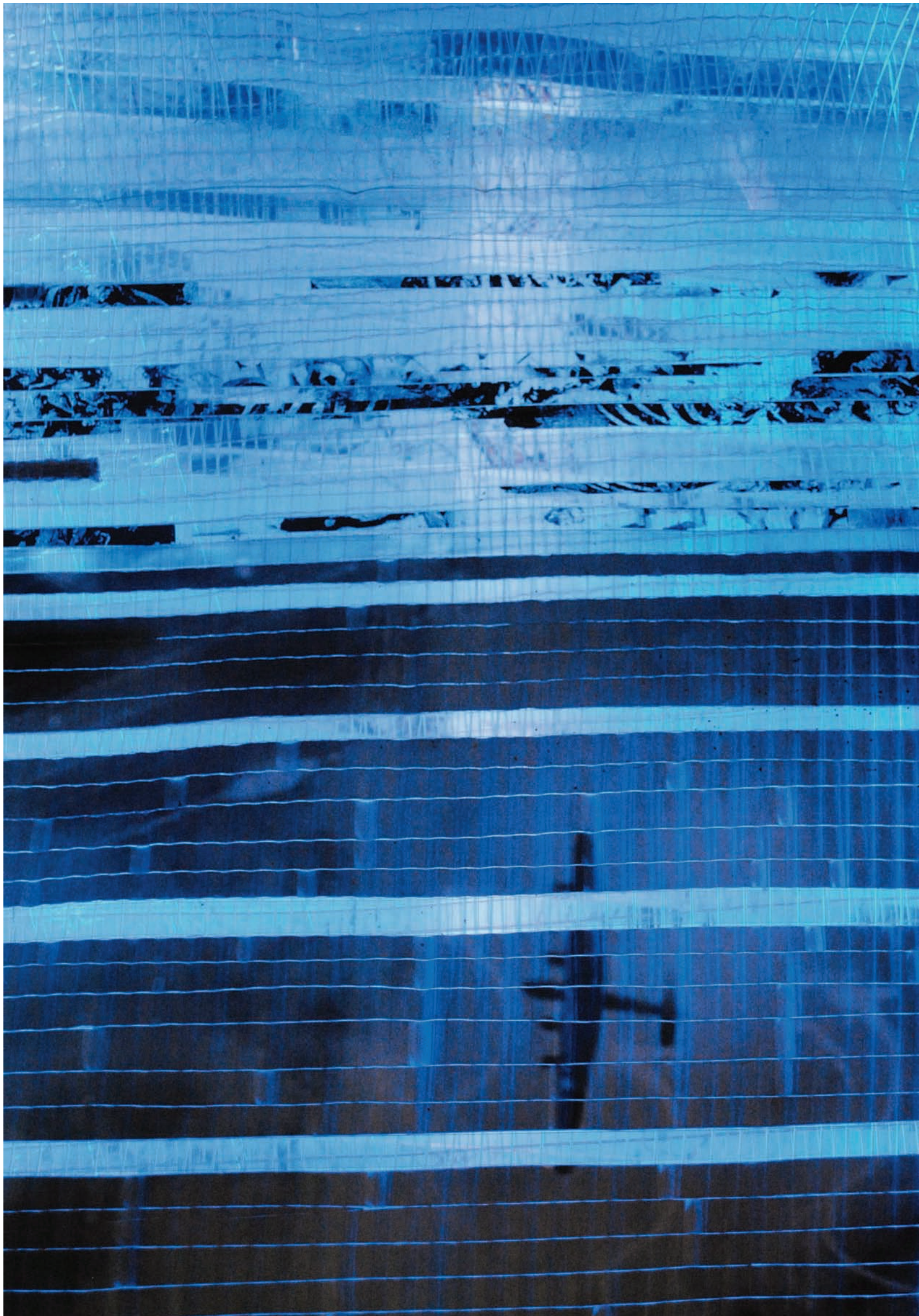
MŰ-EMLÉK | 1994 ANIMÁCIÓ, VIDEÓINSTALLÁCIÓ | RÉSZLETEK

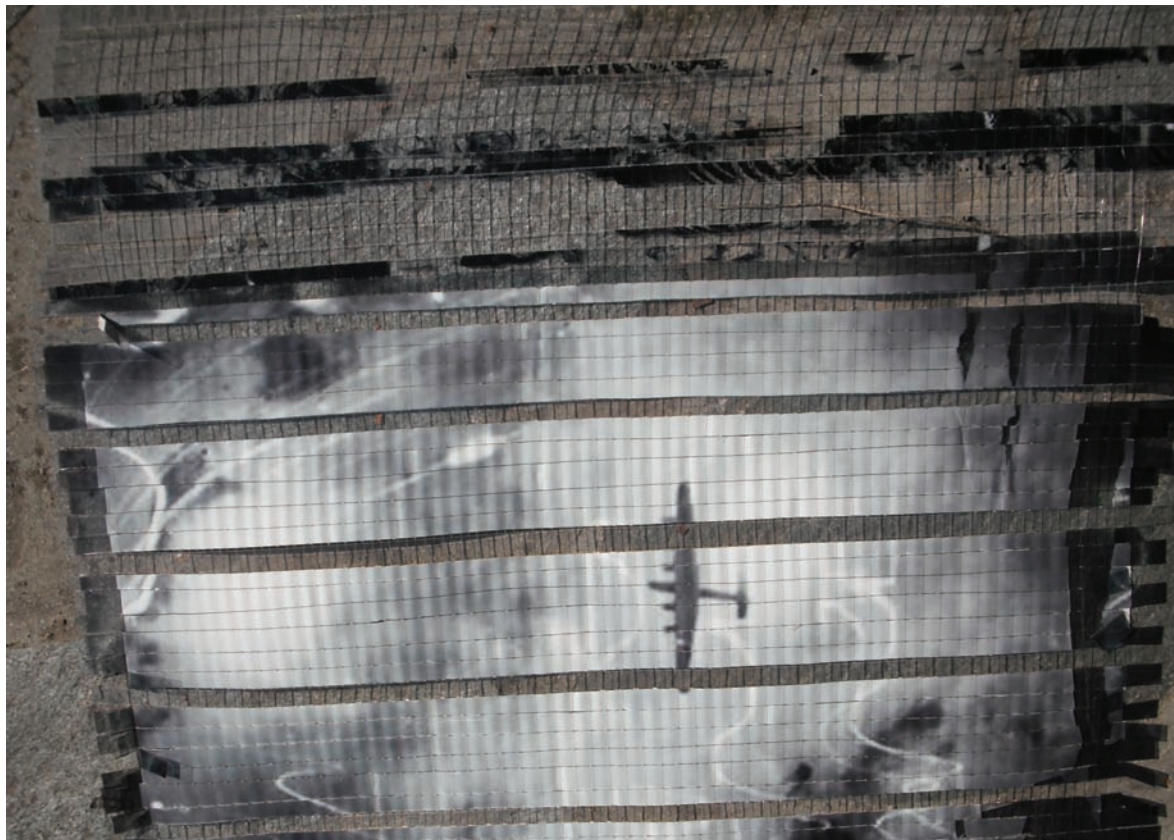


MŰ-EMLÉK | 1994 FALIKÉP, GYAPJÚ, VÁSZON | 100x100 CM | VIDEOINSTALLÁCIÓ RÉSZLETEK



KERESZTEN I-VI. | 1988-1989 SZÁMÍTÓGÉPES GRAFIKA | 40x30 CM





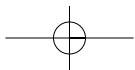
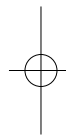
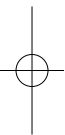
ÉGBOLT | 2007 INSTALLÁCIÓ ELŐTT, PLEXI, FÉNYVEZETŐ SZÁL, FÓLIA, DAMIL | 95x70 CM

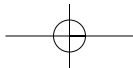
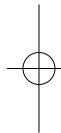
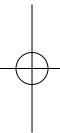
◀ ÉGBOLT | 2007 INSTALLÁCIÓ LEDEKKEL, PLEXI, FÉNYVEZETŐ SZÁL, FÓLIA, DAMIL | 95x70 CM

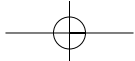


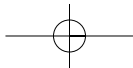
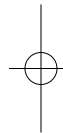
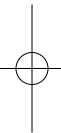
HALOTAINK | 2007 INSTALLÁCIÓ, PLEXI, FÉNYVEZETŐ SZÁL, FÓLIA, DAMIL, LED | 130x70 CM

HALOTAINK | 2007 INSTALLÁCIÓ LEDEKKEL, PLEXI, FÉNYVEZETŐ SZÁL, FÓLIA, DAMIL | 130x70 CM ►



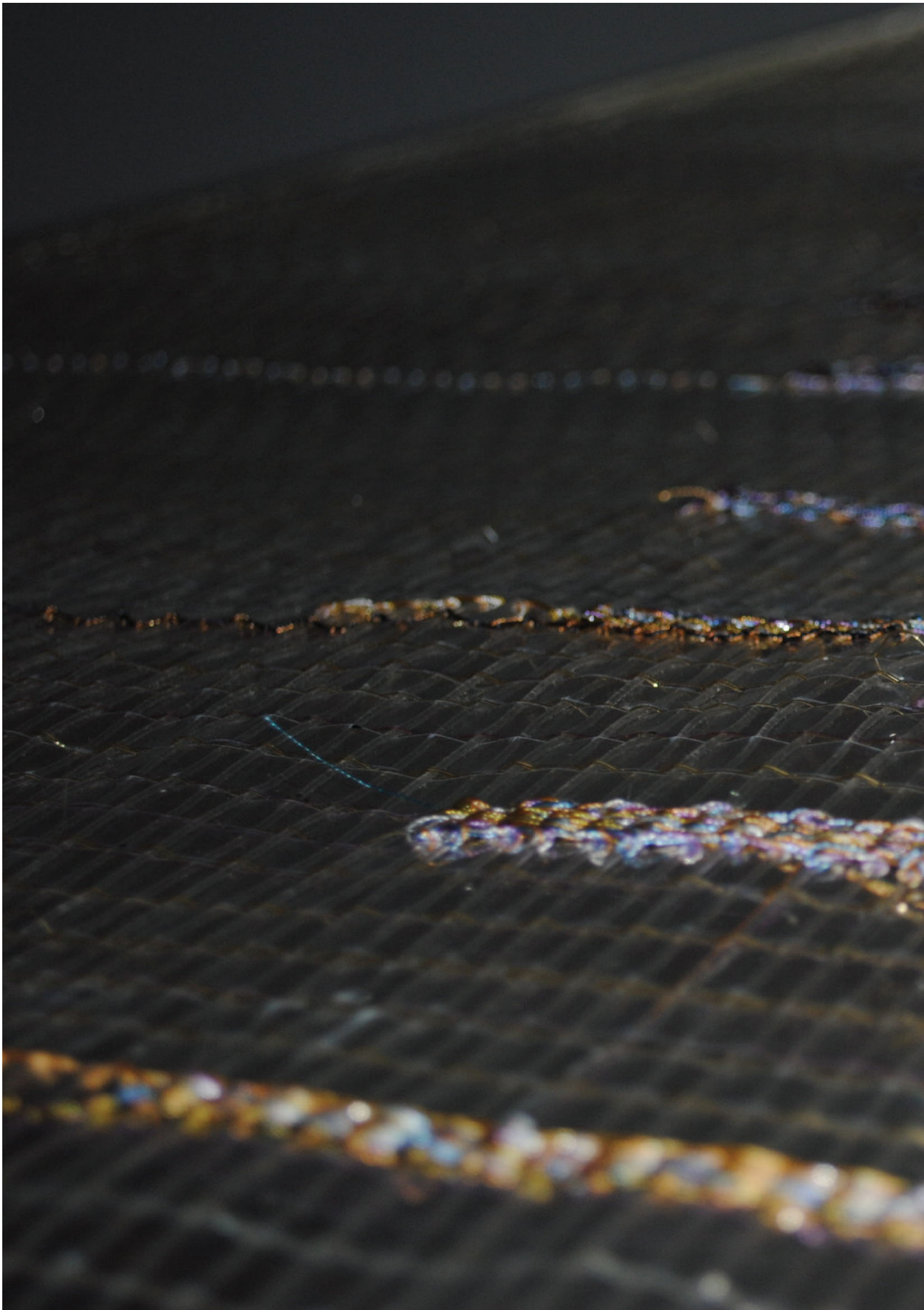


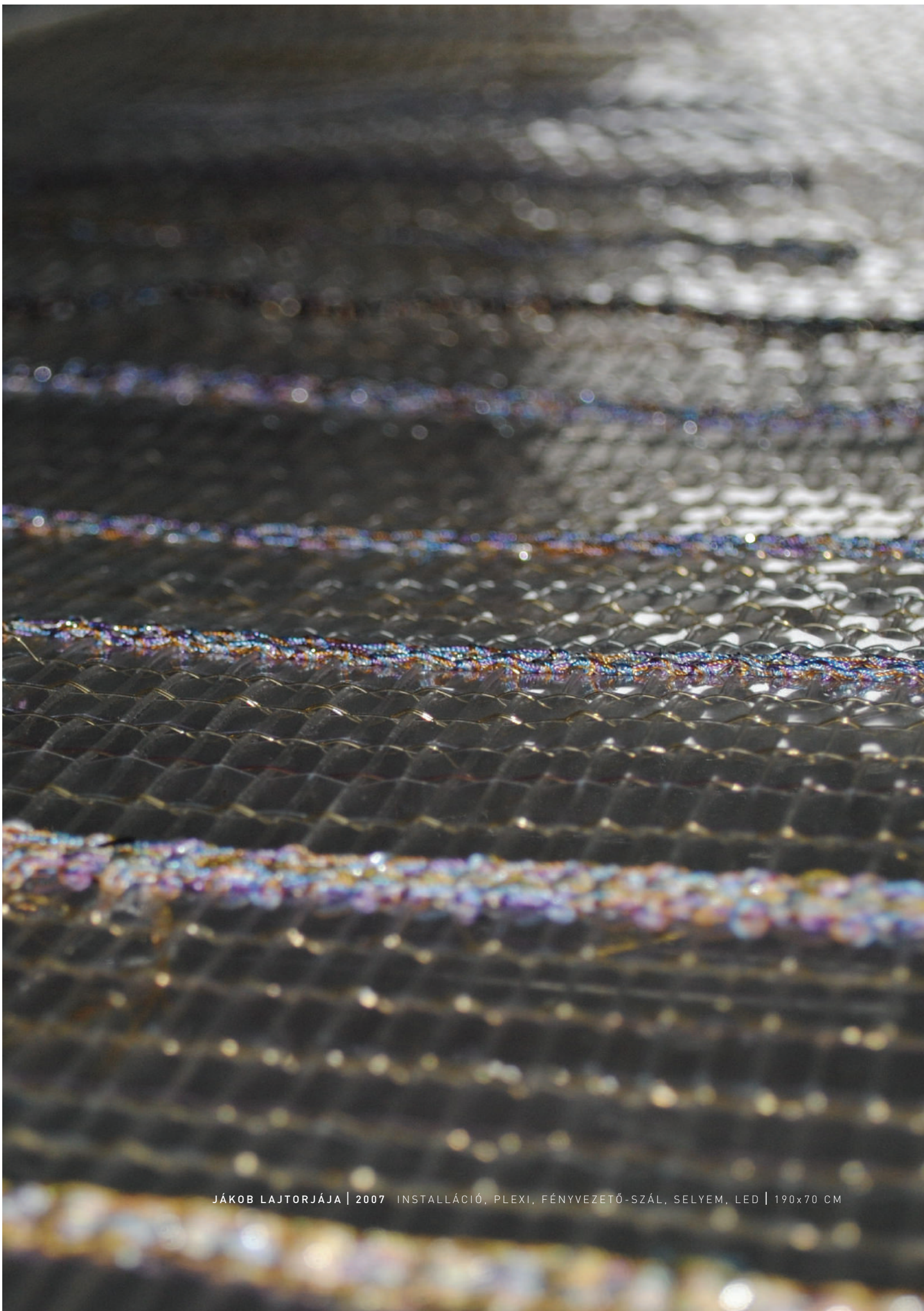






FÉNYBŐL | 2007 PLEXI, FÉNYSZÁL, LED | 65x65 CM





JÁKOB LAJTORJÁJA | 2007 | INSTALLÁCIÓ, PLEXI, FÉNYVEZETŐ-SZÁL, SELYEM, LED | 190x70 CM



Balogh Edit

F E R E N C Z Y N O É M I - D Í J A S K Á R P I T M Ű V É S Z

1221 Budapest, Gerinc utca 60. (36-20) 3154671 balogedit58@gmail.com

1958. október 27-én született Marosvásárhelyen, Románia **1985** Diploma a kolozsvári „Ion Andreescu” Képző- és Iparművészeti Főiskola falikárpit- és szőnyegtervező szakán **1986**-tól Budapesten él és dolgozik **T A G S Á G** **1986** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, MAOE **1987-1998** Fialat Iparművészek Stúdiója **1987-1990** „Gobelin 14” csoport **1989** Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége **1991** Kulturális Alapítvány a Textilművészetért alapító tag **1992** Árkád Galéria kuratóriumi tag **1996** Magyar Kárpitművészek Egyesülete alapító tag **2000** Budavári Kárpitműhely **2007-2011** Magyar Kárpitművészek Egyesülete alelnök **2011** Magyar Kárpitművészek Egyesülete elnök **2013** Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének választmányi tagja

D Í J A K Ö S Z T Ö N D Í J A K **1983** Országos Design Kiállítás II. díja, Nagyszeben, Bruchental Múzeum **1986** F.I.S.E. ösztöndíj, Budapest **1987** Képző- és Iparművészeti Lektorátus díja, „Ünnep” Vigadó Galéria, Budapest **1988-1991** Kozma Lajos ösztöndíj, Budapest **1992** Művészeti Alap díja, XII. Fal-, és Tértextil Biennále, Szombathely **1993** Kelet-Európai Művészeti Fesztivál pályázata, Montreal, Kanada **1994** Képtár Baráti Körének díja, XIII. Fal-, és Tértextil Biennále Szombathelyi **1996** XIV. Fal-, és Tértextil Biennále Fődíja „Kárpit határok nélkül” 46 alkotóval, Szombathely **1999** Frankfurt '99 „Kárpit CD”, Frankfurt, Németország **2000** Miniszteri Fődíj, „Mezőgazdaság a képzőművészetben” Mezőgazdasági Múzeum Budapest **2001** Textil Triennále tervpályázat díj, MKISZ. Árkád Galéria, Budapest **2005** Da Bibere Borlovagrend díja, „Pelso 2005” V. Országos Kerámia és Gobelin Biennálé, Keszthely • Nemzetközi kárpitkiállítás Fődíja, „Átváltozások”, Kárpit II. Szépművészeti Múzeum, Budapest **2009** Képző- és Iparművészeti Szövetség díja, 3. Textilművészeti Triennálé Szombathely **2011** Ferenczy Noémi-díj • NEFMI díja, „Pelso 2011” VIII. Országos Kerámia és Gobelin Biennálé, Keszthely **2013** NEFMI díja „Duna-Limes” 24 alkotóval, „Pelso 2013” IX. Országos Kerámia és Gobelin Biennálé, Keszthely

E G Y É N I K I Á L L Í T Á S O K **1978** Apollo Galéria, Marosvásárhely **1986** Fialat Művészek Klubja, Budapest **1990** Kastély, Szirák **1991** Budatétényi Galéria, Budapest • Újpesti Galéria, Budapest • Frederic Joliot Curie Sugárbiológiai Intézet Galériája, Budapest **1993** Kemenesaljai Művelődési Központ, Celldömölk **1994** Maison de la Culture Mercier, Montreal, Kanada **2000** Magyar Kulturális Központ London, Anglia **2006** Fészek Klub, Budapest **2007** Várnegyed Galéria, Budapest • Rózsavölgy Egyesület, Budapest

2008 XXII.ker. Városháza, Budapest • Klauzál Gábor Művelődési Ház, Budapest **2010** Templom Galéria, Gyöngyös **2013** Mercure Hotel Galéria, Budapest • MKE Műhely-Galéria, Budapest **CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK 1979–1981** Maros megyei Képző- és Iparművészek kiállítása, Kultúrpalota, Marosvásárhely **1982** Bánffy Palota, Kolozsvár **1983** Országos Design Kiállítás, Képtár, Nagyszeben **1984–1985** Görgény, Románia **1985** Országos Tárlat, Sala Dallas, Bukarest **1985–1986** Kultúrpalota Marosvásárhely **1986** „Művészet ma”, Hilton Szálló, Budapest **1987** „Ünnep”, Vigadó Galéria, Budapest • „Gobelin 14”, Művelődési Ház, Kalocsa **1988** Erdélyi művészek tárlata, Pesterzsébeti Múzeum, Budapest, Békéscsaba, Győr • „Gobelin 14” Balatonlelle • I. Nemzetközi Minta Triennále, Múcsarnok, Budapest **1989** Fialat Iparművészek Stúdiójának Kiállítása, Művészetek Háza, Pécs • Kozma Lajos ösztöndíjas iparművészek kiállítása, Iparművészeti Múzeum, Budapest • Gobelin 14, Theatergalerie im Karlshof, München **1990** „Párbeszéd” 9. Fal-, és Tértextil Biennále, Szombathely • „Gobelin 14”, Csepel Galéria, Budapest • Kozma Lajos ösztöndíjas iparművészek kiállítása, Iparművészeti Múzeum, Budapest **1991** „Iparművészek Liliputban”, Vigadó Galéria, Budapest • „Ferenczy Noémi születésének 100. évfordulója tiszteletére „Vigadó Galéria, Budapest • „Peep Show”, „a Legújabbkori Történeti Múzeum”, Budapest • Kozma Lajos ösztöndíjas iparművészek kiállítása, Iparművészeti Múzeum, Budapest • „Murális Magyar Textilek”, Apátság, Epau, Franciaország • „Mintakalandok a síkból a térbe”, II. Nemzetközi Minta Triennále. Ernst Múzeum, Budapest **1992** „Költészet” 12. Fal-, és Tértextil Biennále, Szombathely • „Négyes felvetés” Budatétényi Galéria, Budapest **1993** Deuxième Triennale International de Tournai. Tapisseries et Arts du Tissue de l’Autre Europe, Maison de la culture, Tournai, Belgium • „Életünk tárgyai tárgyaink csendéletei”, Budatétényi Galéria, Budapest • „Élő gobelin” I., Gödöllő **1994** Válogatás a Szombathelyi Biennalék Gobelinjeiből, Lamberg kastély, Mór • „Egyéni utak” 13. Fal-, és Tértextil Biennále, Szombathely • „Egyéni utak” a 13. Magyar Textil Biennalé anyaga a Muraszombati Galériában • „Textivál’94” Margitszigeti Víztorony Galéria, Budapest **1995** Rózsavölgyi Nemzetközi Képzőművészeti Alkotótábor kiállítása; Rózsavölgyi Közösségi Ház, Budapest • „A papír” Jazz Galéria Budapest **1996** F.I.S.E. kiállítás, Budapest • 14. Fal-, és Tértextil Biennále, Szombathely Iskola Galéria, Budapest • „Élő gobelin” II. Gödöllő • Institut Hongrois-Studio des Jeunes Createurs en Art Decoratif; Párizs, Franciarszág **1997** „Élő gobelin” Gödöllő • Tétény-Promontor Kulturális napok, Budatétényi Galéria, Budapest • Fialat Iparművészek Stúdiójának ’97-es éves kiállítása; Budapest • „Képes Kárpitok-Gobelin ’97”, Tábornok Ház, Eger • „Építészet–Természet–Művészet” Nadasdy kastély, Nadaszlady • Kortárs textilkiállítás, Magdolna Torony Galléria, Budapest • „Felvetések” Stefánia Galéria, Budapest • Tokio, Kioto, Japán **1998** F.I.S.E kiállítás, Bologna, Olaszország • „Álom” F.I.S.E kiállítás Vigadó Galéria, Budapest, Cifra Palota, Kecskemét, Miskolc • „Ékes Évszakok”, Magyar Kultúra Alapítvány, Budapest • „Csend” Vigadó Galéria Budapest • „Kárpit Határok Nélkül” Országháza, Budapest **1999** „Korpusz” Kaposvár • „Borfesztivál” Budafok, Törlei pincészet, Budapest • „Kárpit CD”, Frankfurt • „Pelso ’99” 2. Országos Kerámia és Gobelin Biennalé, Keszthely **2000** „Kereszt” Berzsenyi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaság, Kaposvár • „Corpus Regni” Művészet Malom, Szentendre • „Kéz-Mű”, Iparművészeti Múzeum, Budapest • Kozma Lajos ösztöndíjas iparművészek kiállítása, Kaposvár • „Mezőgazdaság a képzőművészetben”, Mezőgazdasági Múzeum, Budapest • „Szent István és Műve” Bazilika Esztergom **2001** „Ferenczy Noémi és követői” Művészet malom, Szentendre • „Képes Kárpitok” Rippl Rónay Múzeum, Kaposvár • „Milleneum” Iparművészeti Kiállítás- Múcsarnok, Budapest • „Szent István és Műve” Keresztény Múzeum, Esztergom • „Hullám” „Pelso 2001” 3. Országos Ke-

rámia és Gobelin Biennálé, Keszthely **2002** „Kortárs Magyar Kárpitok” Egyesült Nemzetek Székháza, Genf • „Jubileumi kiállítás”, Fal-, és Tértextil Biennálé. Képtár, Szombathely • F. I. S. E. „Jubileumi kiállítás”, Vigadó Galéria, Budapest • „Fák” M.K.E. Sopron

2003 1. Textilművészeti Triennálé, Képtár, Szombathely • Budavári Polgármesteri Hivatal, Budapest • „7 év 77 művész”, Budavári Kárpitműhely • „Magyar Kortárs Kárpitok”, Palazzo Torlonia Castello di Ceri, Olaszország **2004** Vármegye Galéria, Budapest • „Tervek”, Szent István Művelődési ház, Székesfehérvár • „Mátyás és kora” Budavári Kárpitműhely, Budapest • „Balassi tervek”, Esztergom • „Balassi tervek”, Balassi Intézet Budapest • Iparművészeti Múzeum, Budapest **2005** „Mátyás és kora” Budavári Kárpitműhely, Budapest • „Pelso 2005” 5. Országos Kerámia és Gobelin Biennálé, Keszthely • „Kárpit II” Nemzetközi kárpit kiállítás Szépművészeti Múzeum, Budapest • Balassi kárpit kiállítás, Esztergom • Balassi kárpit kiállítás, Hegyvidék Galéria, Budapest **2006** „Bartók” Duna Galéria, Budapest • „Bartók”-országos kiállítás • „1956” „Dán Kulturális Intézet”, Kecskemét • „Pixel” Digitális Biennálé, Budapest • „1956 november 4” MAT XVII kiállítás, Budapest • „Angyalok Puttok, Madonnák” Hegyvidék Galéria, Budapest • „Oltár”, Kecskemét

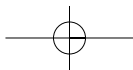
2. Textilművészeti Triennálé, Képtár, Szombathely **2007** Zsinagóga, Szekszárd • Szent Erzsébet Ház, Sárospatak • „Zászló kiállítás” Magdolna torony, Budapest • „Szakrális hetek” Szent Mihály kápolna, Budapest • „Textúra-faktúra” Táncszínház, Budapest

2008 „Dialog” Kárpit Triennálé, Tournai Belgium • „1848 emlékezete”, Európa parlament, Brüsszel, Belgium • Erdős Renée Ház, Budapest • Gödöllő • „Corvin tervek” Vizivárosi Galéria, Budapest • „Reneszánsz év”, Pápa • „Reneszánsz látványtár”, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest • „Craft and Design” Iparművészeti Múzeum, Budapest **2009** „Együtt”, Textilmúzeum, Budapest • 3. Textilművészeti Triennálé Szombathely • „Transz-Misszió” Hatvani Galéria, Hatvan • „Közéletés” Újbuda Galéria, Budapest • „Viziok” Nádor Galéria, Budapest **2010** „Zászlók” Táncszínház, Budapest • „Megvalósult művek”, Iparművészeti Múzeum, Budapest • „Miniütörök MKE Műhely-Galéria, Budapest • „Kecskeméti Textilművészeti Alkotóműhely 1997–2010”, Cifrapalota, Kecskemét **2011** „Közéletés”, Újbuda Galéria, Budapest • „Európa fényei”, Európa Tanács, Strasbourg • „Európa fényei”, Országháza, Budapest • „Organikusok”, Jantyk Mátyás Múzeum, Békés • „Transzcendens Térképek” Iparművészeti Múzeum, Budapest • Ferenczy Noémi díjasok kiállítása, Olof Palme ház, Budapest • Duna Palota, MAOE kiállítás, Budapest • „Évek és színek”, GIM Ház, Gödöllő **2012** „Lényegi rajzok”, Nemzeti Táncszínház, Budapest • „Tervek és kárpitok”, Táncszínház, Budapest • Ferenczy Noémi-díjasok kiállítása, MKISZ kiállítóterme, Budapest • „Összetartozunk”, Forrás Galéria, Budapest • 3. Textilművészeti Triennálé Díjazotjainak kiállítása, Kőszeg • Kecskeméti Alkotóház kiállítása, Művelődési Ház, Kecskeméti • „Magyar Festészet napja”, Bazilika Lovagterem, Budapest • „Ezüstfények” Vizivárosi Galéria, Budapest • „Karácsonyi tárlat”, MKISZ, Budapest **2013** „Szövekkódok” Francia Intézet, Budapest • Jantyk Mátyás Múzeum, Békés • „Magyar Kárpitok”, Kultúrpalota, Marosvásárhely, Románia • „Pelso 2013” IX. Országos Kerámia és Gobelin Biennálé, Keszthely • „Életvonal” Festészet napja, Roth Miksa Emlékház, Budapest • „Szent Imre nap” Budai Ciszterci Szent Imre templom, Budapest

M Ű V E I K Ö Z G Y Ű J T E M É N Y B E N „Modulok” falikárpit, Savaria Múzeum, Szombathely • „Kárpit határok nélkül” Iparművészeti Múzeum, Budapest (46 alkotó közös műve) • Gobelin-grafika, Magyar Intézet, London • „Szt. István kárpit”, Keresztény Múzeum, Esztergom (34 alkotó közös műve) • „Corvin Kárpitok”, Széchenyi Könyvtár, Budapest (34 alkotó közös műve)



KISÉRLET II. | 2007 | INSTALLÁCIÓ, FÓLIA, FÉNYVEZETŐ-SZÁL, SELYEMSZÁL | 170x70 CM





KIADÓ © Balogh Edit | balogedit58@gmail.com | +36 20 315 4671

FOTÓK Fóris Katalin GRAFIKAI TERV Bárd Johanna

NYOMDA Bodnár Nyomda | Pitheas Könyvkiadó

ISBN 978-963-08-7915-6

