

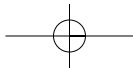
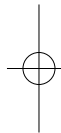
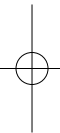


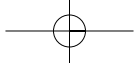
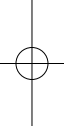
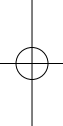
RÉZERDŐ I-II | 2007 RÉZHÁLÓ, SELYEM, METÁL FESTÉK | 50x50 CM



◀ SPIRÁL | 2007 MERÍTETT PAPÍR, AKRIL, FÉNYVEZETŐ SZÁL | 30x40 CM







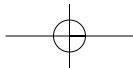
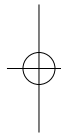
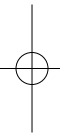
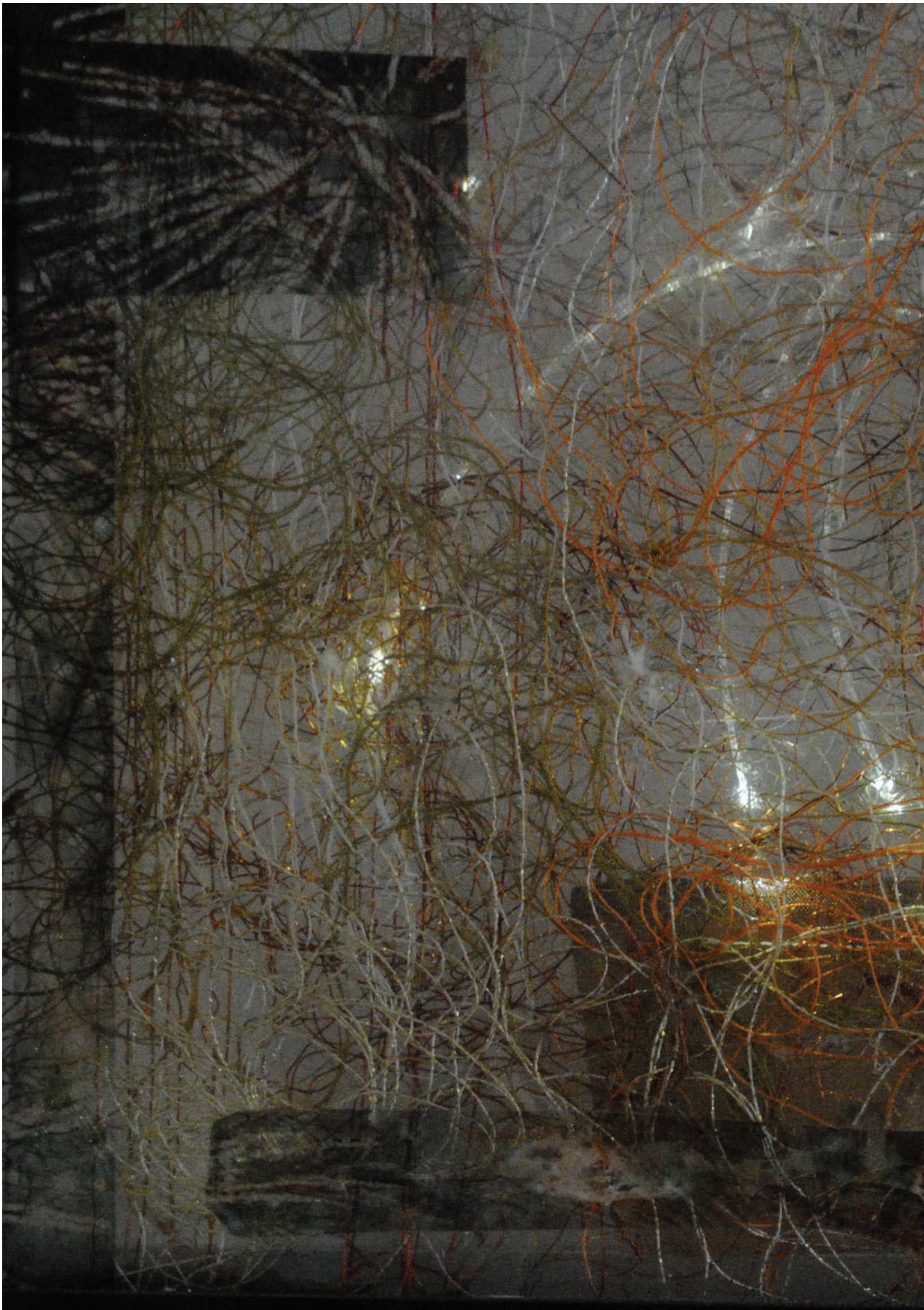
BAJI LÁZÁR IMRE Fény által felfedett létfelületek

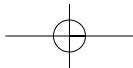
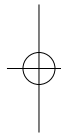
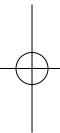
A fény a földi lét éltető titka. A testi és szellemi lét közös forrása, misztériumi és mélyanyagi valóság. Kultuszt, biológiát, és létfenntartást összekötő médium. Közvetítő Nap és Föld, élet-telen és élő, ember és a másik ember között. A képzőművész számára meghatározó közeg, létének és transzcendenciájának feltétele. Az ember kettős természetét, rezgésvalóságát is a fény kettős természetéből értelmezhetjük.

A kísérletező Balogh Edit már diplomamunkájának megszövéseivel is a fény titkának nyomában jár. Teszi ezt alázattal az elsötétített Kolozsváron, a román nacionál-kommunizmus titkosszolgálatával városelhagyási tilalomra ítéltén. A földszíni, nyers szőnyegben a szem-

**TRANZPARENCIA I. | 2007** INSTALLÁCIÓ

PLEXI, FÉNYVEZETŐ SZÁL, FÓLIA, DAMIL, SELYEM, RÉZSZÁL, LED | 50x50 CM





lélő felfigyelhet a rejtelmes ködök, a távoli horizontok mögül érkező, a leszakadó ég mögül áttűnő fényre, mely a legújabb, a *Horizont* címet viselő szőnyegében, mint a megváltás tündöklése ragyog elő, az apokaliptikus szorításokban rekesztett szemlélőnek a vertikális, a szabadulás élményét kínálva.

De ezt a rejtőző fényt faggatja a már Magyarországon készített tus, tempera papírmunkájában is a nyolcvanas évek végén, mely majd számítógépes kísérleteiben kel színes, új életre. A sorozat záró darabja, a *Mű- emlék* címet viselő változat töredékes rétegeihez rendelt animációs installációja – inverz epitáfiumként- kilép a metafizikai változatlanságból fénysebességgel lüktető árnyjátékával. A bitek játékában a jelen vizuális információkkal elöntött nyugtalan világa örvénylik.

A számítógépes alaplapon az alkotásba belekeveredő elektronáramok valójában a munkára fogott fény szimulakrumai, a körénk szövődő árnyékvilág látszatvarázsa. Az alkotás transz-



TRANZPARENCIA II. | 2007 INSTALLÁCIÓ

PLEXI, FÉNYVEZETŐ SZÁL, FÓLIA, DAMIL, SELYEM, RÉZSZÁL, LED | 50x50 CM