

2005. március – június



LUMŰ

LUDWIG MÚZEUM

Kortárs Művészeti Múzeum

programok

LUDWIG

LUDWIG MÚZEUM

Kortárs Művészeti Múzeum



MŰVÉSZETEK PALOTÁJA
H-1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Tel.: 555 3444 ■ Fax: 555 3458

info@ludwigmuseum.hu
www.ludwigmuseum.hu

Nyitvatartási idő →

kedd, péntek, vasárnap: 10 – 18 h
szerda: 12 – 18 h
csütörtök: 12 – 20 h
szombat: 10 – 20 h

Megközelíthető →

2-es villamossal Vágóhíd megálló
További lehetőségek a www.mupa.hu/megkozelites.jsp weboldalon

Vezetés és múzeumpedagógiai foglalkozások előzetes bejelentkezés alapján →

Információ: 555 3444
HEMRIK László múzeumpedagógus
Tel.: 555 3477 • hemrik.laszlo@ludwigmuseum.hu

Belépőjegyek →

Az állandó kiállítás megtekintése ingyenes. Az időszaki kiállítások esetében kérjük, informálódjon jegypénztárunkban, az 555 3444 telefonszámon vagy weblapunkon.

A múzeum fenntartója a



Március

2005. március 15., kedd

13:00 h → *tárlatvezetés*

□ A modernség talánya

Válogatás a Musée national d'art moderne Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 – május 15.

■ További tárlatvezetések:

a kiállítás ideje alatt
csütörtökön 18:00 h (ingyenes),
szombaton 13:00 és 15:00 h
vasárnap 11:00 és 14:00 h



Március 16 - 17., szerda - csütörtök

10:00 - 18:00 h → *konferencia*

■ Gravitáció

Téma: *Új, kortárs művészeti múzeumok létrehozása, új intézménytípusok, a művész és a kuratőr együttműködése, stb.*

Előadók: Európa 15 országából

A konferencia nyelve: angol, szinkrontolmácsolást biztosítunk

Részvétel: minden érdeklődőt várunk
Helyszín: Auditorium

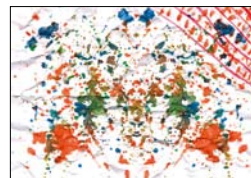
Március 22., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ Ez meg MI?

Komplex művészeti foglalkozás
12-15 éveseknek

Kortárs művészeti alkotásokról beszélgetve hangolódunk magunk is az alkotásra. Az alkotáshoz a drámajáték, mozgás, tánc módszertárát is felhasználjuk, hogy minél pontosabb válaszokat keressünk a műtárgyak, és az általunk megfogalmazott kérdésekre. A fiatalok életkori sajátosságaihoz igazodó játékos, élvezetes tevékenységeken keresztül igyekszünk közel kerülni a kortárs művészethez, világunkhoz és önmagukhoz is. Egy-egy témát három-négy foglalkozás alatt dolgozunk fel.



- **Önarcképeink**
- **Milyen vagyok? Milyen az arcom?**
- **Gipszmaszk készítés**

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és ORTUTAY Tamás szobrászművész

Március 23., hétfő

15:00 - 16:30 h → *múzeumpedagógia*

■ **Múzeumi séta pedagógusoknak**

A programon bemutatjuk a múzeum épületét, az új kiállításokat valamint múzeumpedagógiai terveinket.

■ **Múzeumpedagógiai foglalkozások**

Tematikus, különböző korosztályokra tervezett foglalkozásokkal várjuk az iskolai csoportokat:

□ **Modern színek**

7-12 évesek számára

□ **Mű, kritika**

13-18 évesek számára

□ **Mű, tárgy**

minden korosztály számára

Kedden és pénteken 10:00 – 16:00 h
Szerdán és csütörtökön 12:00 – 17:00 h
(igény szerint hétvégén is)

Előzetes bejelentkezés szükséges!

A programokon való részvétel 300 Ft, amely magában foglalja a foglalkozásokhoz készült munkafüzetek árát is.

Március 26., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **kis.műhely**

Képzőművészeti foglalkozás 6-12 éves gyerekek számára

A kis.műhely foglalkozásain minden alkalommal a Ludwig Múzeum gyűjteményéből választunk egy-egy művet, és ezt dolgozzuk fel játékos formában. A beszélgetés, szerepjáték mellett lehetőség nyílik arra is, hogy a gyerekek megismerjenek egy – a kiválasztott műhöz kapcsolódó – képzőművészeti/művészeti technikát, melynek segítségével saját alkotásokat hozhatnak létre.

A heti rendszerességgel ismétlődő foglalkozások egymásra épülnek, a témák egymáshoz kapcsolódnak, s ez még elmélyültebbé, intenzívebbé teszi az együttlétet, a kiállított művekkel való kapcsolatot, valamint a kreatív



alkotómunkát a programban résztvevő csoport számára.

Vezeti: SZABICS Ágnes képzőművész

Április

Április 1., péntek

17:00 - 21:00 h → *konferencia*

■ **Változó paraméterek – Megjegyzések az intézményiségről**

A Who if not we should at least try to imagine the future of all this? 7 episodes of (ex)changing Europe című kötet bemutatója, melyet előadások követnek vitázárral.

Koncepció és szervezés: PÁLDI Lívía, független kurátor

Meghívott vendégek:

Clementine DELISS, független kurátor és kritikus, Párizs, a *Metronome* című lap szerkesztője

Charles ESCHÉ, az eindhoveni Van Abbemuseum igazgatója, az *Afterall* című lap szerkesztője, London-Los Angeles, a

9. Isztambuli Biennálé társkurátora Maria HLAVAJOVA, kurátor, az utrechti BAK Kortárs Művészeti Központ művészeti igazgatója, a *Thinking Forward* projekt programkoordinátora

Joanna MYTKOWSKA, a varsói Foksal Galéria Alapítvány kurátora és társigazgatója

Helyszín: Auditorium



Április 2., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **kis.műhely**

Képzőművészeti foglalkozás 6-12 éves gyerekek számára

Vezeti: SZABICS Ágnes képzőművész

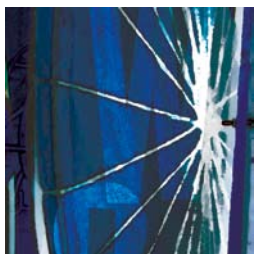
Április 2., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Digitális Stúdió**

Kreatív számítástechnika 10-14 éves gyerekek számára

A Digitális Stúdió játékosan és kötetlenül ismerteti meg a számítógép virtuális világával.



Lehetőséget nyújt a különböző számítógépes programok felfedezésére, kreatív használatára, megismertet az elektrográfia, a reklámgrafika fogalmával.

Vezető: PÁL Csaba képzőművész
Bemutatózó foglalkozás:

Hogyan alakítanád át a látott világot?
A valóság képeit alakítjuk át a számítógép segítségével, de szó lesz még a rétegekről és filterekről is.

Április 2., szombat

13:00 - 15:00 h → *gyerekirodalmi találkozó*

■ Aranszamár színtársulat: Pom Pom meséi

Az Aranszamár utazó gyermekszínház, előadásait az élő játék és a különféle bábtechnikák együttes alkalmazása jellemzi. Most Csukás István népszerű meséjét hozzák el hozzánk. Ki ne ismerné Pom Pom-ot és barátait, Órarugógerincű Felpatanót, Festéktüsszentő Hapci Benőt, Madárvédő Golyókapkodót, Radír pókot, vagy épp a szeretetreméltó, kerekded Gombóc Artúrt! Azt viszont kevesen tudják, hogy egy kövér madár is lehet szerelmes, vagy, hogy milyen gonoszságokra vetemedhet egy megátalkodott Lesbóltámadó Ruhaszáritókötél. Óvodásokhoz, kisiskolásokhoz és felnőttekhez egyaránt szól e mese, ezúttal bábokkal, élő szereplőkkel és sok-sok zenével, egy órában.

Háziaszony: KARAFIÁTH Orsolya



Április 5., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ Ez meg MI?

Komplex művészeti foglalkozás
12-15 éveseknek

□ Önarcképeink

Milyennek látnak mások? Gipszmaszkok festése.

Vezető: DRINÓCZKY Viktória és
ORTUTAY Tamás szobrászművész

Április 7., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ Forrás

Alternatív műhely 15-22 éves fiatalok számára

15-22 éves fiataloknak szól a sorozat, akik keresik a helyüket a világban, akiknek problémát jelent a társadalomba való beilleszkedés. Ezt a folyamatot igyekszik megkönnyíteni a kortárs művészettel és annak intézményes formájával való megismerkedés és az alkotói folyamat elsajátítása. Olyan csoportok és egyének jelentkezésére számítunk, akik alternatív iskolai keretek közt folytatják tanulmányaikat.

Csoportlétszám: kb. 20 fő

Vezető: PÁL Rebeka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com



Április 7., csütörtök

18:00 h → *tárlatvezetés*

□ A modernség talánya

Válogatás a Musée national d'art moderne
Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 - május 15.

Április 7., csütörtök

18:00 - 20:00 h → *performansz*

■ Performansz-sorozat

□ Csurka Eszter: Penge

Interaktív játékoknak is nevezhetnénk Csurka Eszter (1969) képzőművész és színházi rendező performanszait, mivel a közönségnek tevéleges szerepe van cselekvésmenetük befolyásolásában.

A 2003-as Fogyasztható művészet például egy eredeti művészettörténeti fogalom, az úgynevezett ZabArt beiktatásának volt egyben az eseménye. Kenyér-szobor akciójának folyamán tudniillik a művész kétméteres emberfigurákat gyúrt kenyértészta-ból, kisütötte, a közönség pedig elfogyasztotta őket. A fogyasztás aktusában mindenekelőtt az anyag és a forma fogalmi viszonylagosságának a kérdését tette fel, és az eltűnés esztétikáját aktualizálta, miközben ütköztette a világságot és a szakralitást.



Most először bemutatásra kerülő művében Csurka ismét számít a közönség részvételére és erős koncentrátságra.

Házigazda: SZOMBATHY Bálint médiaművész
Helyszín: kiállítóterem, 3. emelet

Április 9., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ kis.műhely

Képzőművészeti foglalkozás
6-12 éves gyerekek számára

Vezető: SZABICS Ágnes képzőművész

Április 9., szombat

15:00 - 18:00 h → *múzeumi foglalkozás*

■ Ludwig Műhely – Képzőművészeti kóstoló felnőtteknek

A sorozat lehetőséget teremt egy korszerűbb művészettörténeti szemlélet elsajátítására, mivel a korszakok hagyományos feldolgozása mellett a résztvevők kipróbálhatják az adott kor képzőművészeti technikáit, és megismerkedhetnek jellegzetes anyaghasználatával is.

Vezető: HERCZEG Nándor képzőművész

A fatáblára festett képek a modern művészetben

Diavetítés: egyetemes művészettörténeti példák

Előadás: a festészeti technika bemutatása

Alkotás: festés előre pácolt fatáblára, akrilltemperával (választható sablon alapján)

Április 10., vasárnap

10:00 - 13:00 h → *múzeumpedagógia*

baumax



■ Ludwig Műhely

Képzőművészeti kóstoló 10-14 éves gyerekeknek

Üveg- ill. kerámiakollázs

Diavetítés: mozaikművészet a kezdetektől napjainkig

Előadás: a technika bemutatása

Alkotás: egyedi minták készítése fa alapra (ragasztásos technika)

Április 12., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ Ez meg MI?

Komplex művészeti foglalkozás
12-15 éveseknek

□ Önarcképeink

Mutasd magad! Maszkos bemutatkozás, találkozások, drámajáték, fotózás.

Vezető: DRINÓCZKY Viktória és
ORTUTAY Tamás szobrászművész

Április 14., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ Forrás

Alternatív műhely 15-22 éves fiatalok számára

Vezető: PÁL Rebeka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

2005. április 14. csütörtök

18:00 h → *tárlatvezetés*

□ A modernség talánya

Válogatás a Musée national d'art moderne
Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 - május 15.

Április 14., csütörtök

18:00 - 20:00 h → *irodalom*

■ Irodalmi est

Lassan már hagyománnyá válnak a Ludwig Múzeumban az irodalmi estek. 2005 első felében folytatjuk a Magvető Kiadóval közös sorozatunkat két este erejéig, de a többi program is sok meglepetést kínál. Lesznek zenekarok, lesz filmvetítés, beszélgetés – mindez neves külföldi és magyar szerzők felolvasásával, bemutatkozásával egybekötve.

□ Nők, akik máshogyan

Felolvas és énekel: ESZE Dóra
Felolvas és filmjét vetíti: BÓDIS Kriszta
Felolvas és beszélget: NAGY Gabriella
Zenés performansszal kíséri: RUTKAI Bor



Ezen az estén a nőké a főszerep. Olyan nőké, akik igazán több lábon állnak – több művészeti területtel is foglalkoznak – magas szinten. Esze Dóra író és operaénekes, Bódis Kriszta író, költő és dokumentumfilmes, Nagy Gabriella író, költő és szervező is egyben. Az ő estjüket foglalja élénk keretbe az el- lentmondásos díva, Rutkai Bori zenés-táncos performansa.

E sok női „tevékenységet” egy szálla fűzi: KARAFIÁTH Orsolya

Helyszín: Üvegeterem

Április 15., péntek

16.00 - 18.00 h → előadás

■ Nagy mágusok

□ Andy Warhol

Warhol az amerikai popart egyik legnagyobb hatású, legcinikusabb és mindenekelőtt talán „legpoposabb” képviselője, aki az irányzat más képviselőitől (Oldenburg, Lichtenstein, Wesselman) eltérően reklámgrafikusból lett elismert művész, majd lassan megkerülhetetlen ikon. Warhol volt az, aki az amerikai pop art szemérmesebb képviselői ellenében a reklámipar termékeit (és ebbe a leveseskonzervek, mosogatószivacsos kartondobozok, ketchupos üvegek, feljövő popsztárok, befutott színésznők és rock and roll énekesek mellett Ő maga is beletartozott) először merte a táblaképfestészet hagyományaitól eltérő reklámgrafikai technikákkal, ráadásul ipari mennyiségben, újratermelni.

Előadó: LENGYEL András képzőművész

Helyszín: Auditorium



Április 16., szombat

10.00 - 12.00 h → múzeumpedagógia

■ kis.műhely

Képzőművészeti foglalkozás 6–12 éves gyerekek számára

Vezeti : SZABICS Ágnes képzőművész

Április 16., szombat

15:00 - 17:00 h → előadás

■ A 20. század nagy fotográfusai

□ Helmut Newton

A 20. század egyik legzavarbaejtőbb életművét produkáló Newton és munkássága vezet be a Múzeum fotótörténeti sorozatát. Newton híres divat- és portréfotói a világ vezető magazinjaiban jelentek meg (Vogue, Elle, Marie Claire, American Playboy, Stern, Life) és a 20. század második felében stílust teremtettek a szépek, híresek és gazdagok fotográfiai interpretációjában.

A többek között Liz Taylorról, Catherine Deneuve-ről és Jack Nicholsonról készült portréi egy globális médiatörténet ikonjaivá váltak; jéghideg erotikájukban és közvetlen jelenlétükben monumentálisan megragadtott női aktjai a szexizmus gyanúja miatt gyakran részesültek ellentmondásos fogadtatásban.

Előadó: GÖBÖLYÖS Luca fotóművész

Helyszín: Auditorium

you can
Canon

Április 17., vasárnap

11:00 - 17:00 h → vetítés

□ Jean-Luc Godard: A film története(i). Bevezetés egy (valódi) filmtörténetbe

A *modernség talánya* című kiállításához kapcsolódó vetítés.

Helyszín: Auditorium

Április 19., kedd

15:00 - 17:00 h → múzeumpedagógia

■ Ez meg MI?

Komplex művészeti foglalkozás 12–15 éveseknek

□ Önarcképeink

Az én történetem. Kreatív mozgás, drámajáték.

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és ORTUTAY Tamás szobrászművész

Április 20., szerda

17:00 - 18:00 h → *riport*

■ Riport

A sorozat célja, hogy magyar művészek külföldi csoportos és egyéni kiállításairól és az ott bemutatott műveikről számoljanak be. Ezekről a kiállításokról és projektekről itthon gyakran semmilyen információ nem jut el a hazai közönséghez és szcénához. Ezt az információáramlást próbálja meg a sorozat elősegíteni,

□ Vendég: KISSPÁL Szabolcs

Házigazda: TIMÁR Katalin művészettörténész, kurátor

Helyszín: Auditorium



Április 21., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ Forrás

Alternatív műhely 15–22 éves fiatalok számára

Vezeti: PÁL Rebecka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

2005. április 21., csütörtök

18:00 h → *tárlatvezetés*

□ A modernség talánya

Válogatás a *Musée national d'art moderne Centre Pompidou* gyűjteményéből

2005. március 15 – május 15.

Április 23., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ kis.műhely

Képzőművészeti foglalkozás 6–12 éves gyerekek számára

Vezeti: SZABICS Ágnes képzőművész

Április 24., vasárnap

15:00 - 18:00 h → *filmklub*

■ Ludwig Filmklub

□ Chris Marker: A móló (1962)

A kizárólag fekete-fehér állóképekből készített alkotás 29 perc, amely többek között Terry Gilliam számára is inspirációul szolgált *Tizenkét majom* című filmjéhez; időutazás és kötéltánc a fikció és dokumentum határán.

Vendég: PÁLDI Livia művészettörténész

Házigazda: SEBŐK Zoltán művészeti író

Helyszín: Auditorium

Április 26., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ Ez meg MI?

Komplex művészeti foglalkozás 12–15 éveseknek

□ Az árnyék

Milyenek az árnyékok? Fotózás, filmkészítés.

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és
ORTUTAY Tamás szobrászművész

Április 28., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ Forrás

Alternatív műhely 15–22 éves fiatalok számára

Vezeti: PÁL Rebecka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

Április 28., csütörtök

18:00 h → *tárlatvezetés*

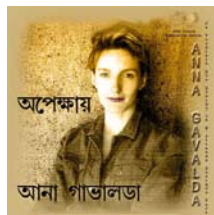
□ A modernség talánya

Válogatás a *Musée national d'art moderne Centre Pompidou* gyűjteményéből

2005. március 15 – május 15.

Április 28., csütörtök

18:00 - 20:00 h → *irodalom*



□ **Anna Gavalda Szerettem őt című könyvét mutatja be**

a szerző, és a fordító, Tóth Krisztina. A Szerettem őt igazi kamaradráma, mely fiatal írókjét nemzetközileg ismert művésszé avatta. Anna Gavalda regényének története szinte egy mondatban összefoglalható: egy fiatal nő magára marad, mikor férje úgy dönt, elhagyja egy másik nő kedvéért. Az asszony apósával és a gyerekekkel vidékre utazik, ahol a két felnőtt évek óta először ül le beszélgetni. Ahogy az após apránként megnyílik, lefoszlik róla a tárgyilagosság maszkja, és egy sérülékeny csupa-seb ember áll előttünk, aki élete nagy szerelmének történetét meséli el.

Zenél a SMARTON Trió

Helyszín: Auditorium



Április 29., péntek

16:00 - 18:00 h → *előadás*

■ **Nagy mágusok**

□ **Roy Lichtenstein**

Lichtenstein az absztrakt expresszionizmus általa befelé fordulónak minősített, elitista és amúgy konzekvensen non-figuratív hagyományától elfordulva a pop art több képviselőjéhez hasonlóan a reklámművészetből, a giccsesen banálisból és egyértelműen közérthetőből indult ki. Jellegzetes, többek között hatalmasra nagyított raszterpontokból miniciózus pontosságga megfestett képregénykockái a világ több nagy modern művészeti gyűjteményében megtalálhatók.

Előadó: KEMÉNY György képzőművész

Helyszín: Auditorium



Április 30., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **kis.műhely**

Képzőművészeti foglalkozás 6-12 éves gyerekek számára

Vezeti : SZABICS Ágnes képzőművész

2005. április 30., szombat

13:00 h, 15:00 h → *tárlatvezetés*

□ **A modernség talánya**

Válogatás a Musée national d'art moderne Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 - május 15.

Május

Május 1., vasárnap

11:00 h, 14:00 h → *tárlatvezetés*

□ **A modernség talánya**

Válogatás a Musée national d'art moderne Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 - május 15.

Május 3., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Ez meg MI?**

Komplex művészeti foglalkozás 12-15 éveseknek

□ **Az árnyék**

Árnyarckép készítés saját fotóink felhasználásával.

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és ORTUTAY Tamás szobrászművész

Május 5., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Forrás**

Alternatív műhely 15-22 éves fiatalok számára

Vezeti: PÁL Rebecka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

Május 5., csütörtök

18:00 h → *tárlatvezetés*

□ **A modernség talánya**

Válogatás a Musée national d'art moderne Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 - május 15.

Május 7., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **kis.műhely**

Képzőművészeti foglalkozás
6-12 éves gyerekek számára

Vezeti: Szabics Ágnes képzőművész

Május 7., szombat

13:00 h, 15:00 h → *tárlatvezetés*

□ **A modernség talánya**

Válogatás a *Museé national d'art moderne*
Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 – május 15.

Május 7., szombat

13:00 - 15:00 h → *gyerekirodalmi találkozó*

■ **A csimota könyvkiadó irodalmi programja**

A *Formák a tubusból*, az *Állatok a tubusból*
és a *Londoni Mackók* szerzőinek előadása.
A legkisebbektől a nagyobbacskákig.

Háziasszony: KARAFIÁTH Orsolya

Helyszín: Üvegerem



Május 7., szombat

14:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **K2 Kultúrtörténeli kalandozások 8-14 éves gyerekek számára**

A program keretében egy adott korszak kultúrájával, művészetével, zenéjével, irodalmával, hóbortjaival ismerkednek meg a résztvevők. A korszakot reprezentáló nagy közös bulik/játékok alkalmat adnak az elmélyülésre és alkotásra is kiscsoportos keretek között.

Vezeti: ELMÚLT-KOR csoport

Kultúrtörténeli kalandozások a hatvanas évektől a nyolcvanas évekig

Május 7., szombat

15:00 - 18:00 h → *múzeumi foglalkozás*

■ **Ludwig Műhely – Képzőművészeti kóstoló felnőtteknek**

Vezeti: HERCZEG Nándor képzőművész

Tájképfestészet
Diavetítés: művészet-történeli példák,
elsősorban az impresszionizmus korából.
Előadás: akvarellfestési technika
Alkotás: akvarell festése modell után

Május 8., vasárnap

10:00 - 13:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Ludwig Műhely**

Képzőművészeti kóstoló 10-14 éves gyerekeknek

Vezeti: HERCZEG Nándor képzőművész

Csendéletfestészet
Diavetítés: művészet-történeli példák,
elsősorban az impresszionizmus korából.
Előadás: akvarellfestési technika
Alkotás: akvarell festése modell után



Május 8., vasárnap

11:00 h, 14:00 h → *tárlatvezetés*

□ **A modernség talánya**

Válogatás a *Museé national d'art moderne*
Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 – május 15.

Május 8., vasárnap

15:00 - 18:00 h → *filmklub*

■ **Ludwig Filmklub**

□ **Stanley Kubrick: Mechanikus narancs (1971)**

Anthony Burgess háttorzongató regényének legendás feldolgozása, amely ma is aktuális, formabontó, radikális és lehangoló. Erőszak, agymosás, műélvezet – csak erős idegzetűeknek! (141 perc)

Vendég: BOROS Géza művészet-történész

Házigazda: SEBŐK Zoltán művészeti író

Helyszín: Auditorium

Május 10., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Ez meg MI?**

Komplex művészeti foglalkozás
12-15 éveseknek

□ **Az árnyék – árnyszínjáték**

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és
ORTUTAY Tamás szobrászművész

Május 12., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Forrás**

Alternatív műhely 15-22 éves fiatalok
számára

Vezeti: PÁL Rebeka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

Május 12., csütörtök

18:00 h → *tárlatvezetés*

□ **A modernség talánya**

Válogatás a Musée national d'art moderne
Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 – május 15.

Május 13., péntek

16:00 - 18:00 h → *előadás*

■ **Nagy mágusok**

□ **Claes Oldenburg**

A svéd származású, amerikai pop art művész,
Claes Oldenburg, a mai napig elszántan tervez-
geti és valósítja meg színes, emlékmű-jellegű,
korai műveihez hasonlóan a leghétköznapibb
tárgyakból összeállított, de már hatalmas
méretű utcaszobraikat és ezzel – amellet, hogy
az amerikai pop art egyik legkorábbi program-
adója volt –, az egyik legkitartóbb képviselője
is maradt.

Előadó: KÖRÖSÉNYI Tamás szobrászművész

Helyszín: Auditorium



Május 14., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **kis.műhely**

Képzőművészeti foglalkozás 6-12 éves
gyerekek számára

Vezeti: SZABICS Ágnes képzőművész

Május 14., szombat

13:00 h, 15:00 h → *tárlatvezetés*

□ **A modernség talánya**

Válogatás a Musée national d'art moderne
Centre Pompidou gyűjteményéből

2005. március 15 – május 15.

Május 14., szombat

15:00 - 17:00 h → *előadás*

■ **A 20. század nagy fotográfusai**

□ **Walker Evans**

Evans *A részesarató felesége* című, a
művészettörténeti diszkurzusban újabban
gyakran tárgyalt képe okán lehet leginkább
ismerős a közönség számára. A 30-as évek
amerikai dokumentarista iskolájának egyik
legfontosabb alakja ugyanakkor nem csak a
„sorsát jobbítani kívánó és tudó vidék” fotósa
volt (az ún. Farm Security Administration pro-
jektnek is csak egy ideig volt résztvevője, pon-
tosan amiatt, mert számára egyáltalán nem
volt egyértelmű a vidék jövőorientáltsága), ha-
nem a véletlenszerű vagy éppen ellenkezőleg,
a szerző által előzőleg gondosan beállított,
hétköznapi nagyvárosi jeleneteknek is. Ezeket
pedig pillanatszerűségük, „jövőtlenységük” köti
össze Evans másik nagy sorozatával, a *Let Us
Now Praise Famous Men* cíművel, amelyből
A részesarató felesége is származik.

Előadó: GYÖRGY Péter esztéta

Helyszín: Auditorium

Május 17., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Ez meg MI?**

Komplex művészeti foglalkozás
12-15 éveseknek

□ **Tükör és tükröződés**

Tükörszobor készítés.

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és
ORTUTAY Tamás szobrászművész

Május 15., vasárnap

11:00 - 17:00 h → *vetítés*

□ **Jean-Luc Godard: A film története(i). Bevezetés egy (valódi) filmtörténetbe**

A *modernség talánya* című kiállításhoz kapcsolódó vetítés.

Helyszín: Auditorium

Május 15., vasárnap

11:00 h, 14:00 h → *tárlatvezetés*

□ **A modernség talánya**

Válogatás a *Musée national d'art moderne Centre Pompidou* gyűjteményéből

2005. március 15 – május 15.

Május 18., szerda

17:00 - 18:00 h → *előadás*

■ **Riport**

□ **Gyenis Tibor**

Házigazda: TIMÁR Katalin művészettörténész,
kurátor

Helyszín: a múzeum előadóterme

Május 19., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Forrás**

Alternatív műhely 15-22 éves fiatalok számára

Vezeti: PÁL Rebeka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

Május 19., csütörtök

18:00 - 20:00 h → *irodalom*



□ **Chico Buarque Budapest című regényének bemutatója**

Az Athenaeum Kiadó estje

A világhírű brazil énekes, zeneszerző, dalszöveg-, dráma- és regényíró Chico Buarque *Budapest* című művével robbant be a nemzetközi irodalmi életbe. José Costa tehetséges, ám mégis csak egy bértollnok, és az Irodalmi Névtelenek kongresszusára jár szerte a világban. Egy ilyen utazás során ragad Budapesten, ahol pártfogója is akad, egy csinos elvált asszony, Kriska. Történik egy s más, és Costa „magyar költővé” válik. Hogy nagyobb sikere lesz-e Budapesten, mint Rióban, és hogy a kiismerhetetlen budapesti szürkeség, vagy Rio talmi csillogása áll-e közelebb a szívéhez, az egyelőre maradjon titok. Mindenesetre a néhol bossa nova, helyenként csárdás lüktetésű könyvből minden kiderül. Zenél hozzá a Eichinger Quartett, és ha minden igaz, a szerző is!

Háziasszony: KARAFIÁTH Orsolya

Helyszín: Üvegerem



Május 21., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **kis.műhely**

Képzőművészeti foglalkozás 6-12 éves
gyerekek számára

Vezeti: SZABICS Ágnes képzőművész

Május 22., vasárnap

15:00 - 18:00 h → *filmklub*

■ **Ludwig Filmklub**

André Cayette: Házasélet 1. (1963)

Önmarcangolás, nőmarcangolás: egy kapcsolat csődje – a férfi szemszögéből. (90 perc)

Vendég: JÓSVAI Lídia irodalmár, a Magyar Rádió szerkesztője

Házigazda: SEBŐK Zoltán művészeti író

Helyszín: Auditorium

Május 24., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Ez meg MI?**

Komplex művészeti foglalkozás
12-15 éveseknek

□ **Tükör és tükröződés**

Tükörszobor készítés.

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és
ORTUTAY Tamás szobrászművész

Május 26., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Forrás**

Alternatív műhely 15-22 éves fiatalok
számára

Vezeti: PÁL Rebeka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

Május 26., csütörtök

18:00 - 20:00 h → *performansz*

□ **Robbert van der Horst (Hollandia)**

Robbert van der Horst (1963) „mezőgazdasági” performer és installációs művész. Kedvelt anyaga a szalma, illetve a szalmakazal, amelyben rejtett lakótereket alakít ki. Jelenleg Hollandia északi részén börtönlakók segítségével szalmából emel fel egy nagyobb épületet, amely alkalmas lesz színházi előadások, tanácskozások és performanszok



megtartására. Az épület felemelése önmagában is művészeti akció, realizálása egy évet vesz igénybe. Budapesten úgyszintén helyspecifikus művet ad elő, amelyben a magyar szalma is méltányos szerephez jut.

Házigazda: SZOMBATHY Bálint médiaművész

Helyszín: Üvegterem

Május 27. péntek

16:00 - 18:00 h → *előadás*

■ **Nagy mágusok**

□ **Jasper Johns**

A II. világháború utáni amerikai művészeti festői szempontból talán egyik legkövetkezetesebb és legkoherensebb alkotója. Bizonyos műveinek a témája, a sörösdobozok, villanykörték, zseblámpák banalitása okán ugyan kapcsolódik a pop arthoz, mégis más irányban dolgozik tovább. Leghíresebb korai munkái a céltáblákat és amerikai zászlókat ábrázoló művei, amelyek zavarbaejtő többértelmezőséggel tűnnek ki. Johns az egyik legkorábbi felvetője a konceptuális művészetben később kikristályosodó kérdéseknek.

Előadó: KLIMÓ Károly képzőművész

Helyszín: Auditorium



Május 28., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **kis.műhely**

Képzőművészeti foglalkozás 6-12 éves
gyerekek számára

Vezeti: SZABICS Ágnes képzőművész

Május 31., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Ez meg MI?**

Komplex művészeti foglalkozás
12-15 éveseknek

□ **Tükör és tükröződés**

Tükörjáték. Dráma és mozgás fotózással.

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és
ORTUTAY Tamás szobrászművész

Június

Június 2., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumi foglalkozás*

■ Forrás

Alternatív műhely 15–22 éves fiatalok számára

Vezeti: PÁL Rebeka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

Június 2., csütörtök

18:00 - 20:00 h → *performansz*

□ Justin McKeown (Észak-Írország)



Justin McKeown 2002-ben végzett a Dartington College of Arts vizuális performansz-szakán. A mindennapi életvitellel összefüggő alkotói problémák a vonzóak számára. 2004-ben kifejlesztett egy individuális mozgalmat, az úgynevezett SPART-izmust, amelyben a művészet és a sport vívmányainak ötvözésére tesz kísérletet. A SPART-akciók megjelenési formái közé tartozik a performansz, az installáció, a video, a rajz, a kiállítás, a kocszmák látogatása, a szabad idő töltése csinos hölgy társaságában, valamint a helyi áruházakban való bóklászás. McKeown úgy tartja, hogy a legvalósabb szabad idő maga az élet, a SPART pedig a szabad idő politikációja.

Házigazda: SZOMBATHY Bálint médiaművész

Helyszín: Üvegterem



Június 2., csütörtök

20:00 - 20:00 h → *könyvbemutató*

□ Hermann Nitsch: Orgia Misztérium Színház – Tanulmányok Tézisek Kísérletek

Hermann Nitsch (1938) a hatvanas évek elején indult, bécsi akcionizmus néven ismert képzőművészeti irányzat meghatározó alakja. Pályatársaival, Günter Brusszal, Otto Mühllel és Rudolf Schwarzkoglerrel együtt a festészet hagyományos határainak áttörésére törekedett. A csoport felkavaró, a közönség érzéseket intenzíven megszólító akciói vizuális tabukat romboltak, és a művészi önkifejezés új formáit keresték.

A Metronóm kiadó gondozásában 2004-ben megjelent kötet Nitsch elméleti munkásságából ad válogatást. A bemutatót Nitsch személyes jelenléte a hazai képzőművészeti élet igen jelentős eseményévé avatja.

Házigazda: ADAMIK Lajos, a kötet szerkesztő-fordítója

Helyszín: Auditorium

Június 4., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ kis.műhely

Képzőművészeti foglalkozás 6–12 éves gyerekek számára

Vezeti : SZABICS Ágnes képzőművész

Június 4., szombat

13:00 - 15:00 h → *gyerekirodalmi találkozó*

■ Csodaceruza

A gyereklap szerzőinek irodalmi matinéja

Házigazda: KARAFIÁTH Orsolya

Június 4., szombat

15:00 - 18:00 h → *múzeumi foglalkozás*

■ Ludwig Műhely

Képzőművészeti kóstoló felnőtteknek

Vezeti: HERCZEG Nándor képzőművész

Diavetítés: a freskófestészet története, jelentős példák az ókortól napjainkig

Előadás: murális technika

Alkotás: secco festése, előre elkészítettet alapra (választható sablon alapján)

Június 5., vasárnap

10:00 - 13:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Ludwig Műhely – Képzőművészeti kórstoló 10–14 éves gyerekeknek**

Vezeti: HERCZEG Nándor képzőművész

Diavetítés: a freskófestészet története, jelentős példák az ókortól napjainkig

Előadás: murális technika

Alkotás: secco festése, előre elkészített alapra (választható sablon alapján)



Június 5., vasárnap

15:00 - 18:00 h → *filmklub*

■ **Ludwig Filmklub**

André Cayette: Házasélet 2. (1963)

Önmarcangolás, férfimarcangolás: egy kapcsolat csődjé – a nő szemszögéből. (90 perc)

Vendég: JÓSVAI Lídia irodalmár, a Magyar Rádió szerkesztője

Házigazda: SEBŐK Zoltán művészeti író

Helyszín: Auditorium

Június 7., kedd

15:00 - 17:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Ez meg MI?**

Komplex művészeti foglalkozás 12–15 éveseknek

□ **Tükör és tükröződés**

Gyere és nézz bele a varázstükörbe! Drámajáték és filmkészítés.

Vezeti: DRINÓCZKY Viktória és ORTUTAY Tamás szobrászművész

Június 9., csütörtök

15:00 - 18:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **Forrás**

Alternatív műhely 15–22 éves fiatalok számára

Vezeti: PÁL Rebeka médiaművész
Információ: rebekapal@gmail.com

Június 9., csütörtök

18:00 - 20:00 h → *irodalom*

□ **Könyvhét után**

GRECSÓ Krisztiánt mutatja be VÁMOS Miklós

A könyvhétre jelenik meg Grecsó Krisztián új regénye, melynek alapja az Élet és Irodalomban publikált *Klein-napló*. Ennek kapcsán beszélget vele Vámos Miklós.

A zenét a hajdani Kézi Chopin frontemberének új formációja, a LEGÁT-GÁT szolgáltatja.

Házigazda: KARAFIÁTH Orsolya

Helyszín: Üvegerem



Június 10., péntek

16:00 - 18:00 h → *előadás*

■ **Nagy mágusok**

□ **Gerhard Richter**

A német festészet élő klasszikusa, sokoldalú, sokféle technikát használó és sokféle stílusban alkotó művész, a német pop art, azaz saját szavaival a „Kapitalista Realizmus” létrehozója, 1997-ben Arany Oroszlán-díjas a velencei Biennálén. Zavarbaejtő, szinte Warhol-ra emlékeztető gátlástalansággal „használja” stílusait.

Helyszín: Auditorium



Június 11., szombat

10:00 - 12:00 h → *múzeumpedagógia*

■ **kis.műhely**

Képzőművészeti foglalkozás 6–12 éves gyerekek számára

Vezeti: SZABICS Ágnes képzőművész

Június 11., szombat

15:00 - 17:00 h → *előadás*

■ **A 20. század nagy fotográfusai**

□ **Diane Arbus**

„A fotográfia a titok talánya. Minél többet mond, annál kevesebbet tudsz róla!”

Diane Arbus (1923–1971) a 20. századi fotóművészet egyik legeredetibb és legmeghatározóbb alakja, a kortárs dokumentarista

fotográfia kiemelkedő képviselője. Férje, Allan Arbus ismertette meg a fotográfia alapjait, egy ideig együtt is dolgoztak és közösen készítették a divatfotókat a Harper's Bazaar-nak. Az 50-es évek végén felhagyta a divatfotózással és sokkal bensőségebb portrékat készített, érdeklődése egyre inkább a társadalom peremére szorultak felé irányul. Modelljei egyenesen a kamerába néznek, szinte önként tárulkoznak fel neki. Felvételein, melyeken furcsa párokat, gyerekeket, cirkuszi artistákat, közép-osztálybeli családokat, az utca emberét és ünnepelt sztárokat örökített meg, a külső megjelenés és az identitás, az illúzió és a hit, a mesterkéeltség és a valóság közötti kapcsolatot vizsgálta.

Előadó: TIMÁR Katalin művészettörténész

Helyszín: Auditorium

Június 15., szerda

17:00 - 18:00 h → *előadás*

■ Riport

□ HINTS csoport

Házigazda: TIMÁR Katalin művészettörténész, kurátor

Június 16., csütörtök

10:00 - 18:00 h → *konferencia*

■ Hajas Tibor kiállításához kapcsolódó szimpózium

Hajas Tibor 1980. július 24-én hunyt el tragikus körülmények között. Idén nyáron 25 éve már, hogy adósa vagyunk a magyarországi művészettörténeti kutatásnak ezzel a tervezett szimpóziummal. Munkásságával kapcsolatban ilyen nagyságrendű retrospektív kiállítás – melyet alapos kutatómunka előzött meg – még nem született. A szimpózium ezeknek a kutatásoknak az eredményeit szeretné összemérni és elemezni.

Délelőtt:

„Hajas és a fluxus”

DÉKEI Krisztina – témavezető
XANTUS János
SZOMBATHY Bálint
StAUBY Tamás



Délután:

„A profétikus elme”

SZEIFERT Judit – témavezető
KAPPANYOS András
FARKAS Zsolt
BÁN András

Helyszín: a múzeum előadóterme

Június 25., szombat

10:00 - 24:00 h → *múzeumok hosszú éjszakája*

A részletes programot külön közöljük.

Június 25., szombat

22:00 - 24:00 h → *performansz*

■ Szkárosi Endre – Bernáth(y) Sándor: Loopformance

Szkárosi Endre és Bernáth(y) Sándor az 1984-ben alakult Konnektor zenekar két állandó tagjaként vált legendává. 1985-ben felcsapták a Magyar irodalmi hallgatókönyv lapjait, amelyben Bornemisza Péter, Janus Pannonius, Balassi Bálint, Petőfi Sándor, Arany János, Ady Endre műveit, és költészeti múltunk egyéb kiemelkedő darabjait dolgozták át a hang- és zeneköltészet, valamint a zenei performansz eszközeivel. Szkárosi Endre változatos műfajú alkotásaival, vizuális és hangmunkáival a hetvenes évek eleje óta van jelen a nemzetközi művészeti élet színterein. 2003-ban a Spiritus Noister együttesel előadta az audiovizuális művészet alapművét, Kurt Schwitters Ős-szonátáját. Bernáth(y) Sándor könyörzenész, energista és szellemfeltaláló 1998-tól a Supersonic Technikum Vörös Yuk-Kék Yuk Underground elektronikus és élőzenei klub igazgatója. Szkárosival az oldalán most ismét bedugja a konnektort, és rákapcsol bennünket a magasfeszültségű „költészetzenei” áramkörre.

Közreműködik a BERNÁTH(Y) Zsigmond, FÜLE Csaba és GÁBOR Márton felállású URBAN UNDERGROUND VISUAL.

Helyszín: Üvegerem



A LUDWIG MÚZEUM BARÁTI KÖRE

Budapesten közel száz éve nem épült új múzeum. A Ludwig Múzeum Budapest – Kortárs Művészeti Múzeum beköltözése a modern épület falai közé kultúrtörténeti jelentőségű.

2004. január 12-én alakult meg a Ludwig Múzeum Baráti Köre Közhasznú Egyesület azzal az elkötelezettséggel, hogy támogassa a Ludwig Múzeumot ebben a hatalmas lépésben, és a Ludwig Múzeum új, megnövekedett jelentőségét legjobb tudásával támogassa, és gyűjteményének, szolgáltatásainak fejlesztéséhez hozzájáruljon.

A Baráti Kör hivatásának tekinti a kortárs művészet népszerűsítését széles társadalmi körben és a Ludwig Múzeum európai rangjának további emelését. Az új épületben szeretnénk hozzájárulni egy élénk művészeti élet kialakításához, egyfajta kortárs művészeti központot létrehozni a Ludwig Múzeum köré.

Célunk, hogy közösséget biztosítsunk a Ludwig Múzeumot szerető és a törekvéseinkkel egyetértő barátok, kortárs művészek, valamint kortárs művészetet kedvelők, szimpatizánsok, drukkerék nagy táboraának a Ludwig Múzeumban.

Szeretnénk barátainkat meghívni, hogy LEGYENEK TAGJAI ennek a baráti társaságnak.

□ Éves tagsági kategóriák:

Egyéni tagsági díj: 7000 Ft
Diák tagsági díj: 2000 Ft
Családi tagsági díj: 12000 Ft
Donor tagsági díj: 25000 Ft

□ A tagsággal járó kedvezmények:

A Baráti Kör tagjai a Ludwig Múzeum időszaki kiállításait is ingyenesen látogathatják.

A múzeumi boltban és a büfében 10%-os kedvezményben részesülnek Programjainkra, kiállításmegnyitónkra meghívást kapnak.

Bővebb tájékoztatást kaphat a tagsági kedvezményekről e-mailen vagy telefonon.

□ A Baráti Kör tagjai részére nyújtott múzeumi programjaink

Február 26., szombaton 10 órákor

Séta az új épületben
Bodó Katalin és Zoboki Gábor vezetésével

Március 21., hétfőn 17 órákor

Vezetés a Pompidou kiállításon
Timár Katalin kurátor

Április 25., hétfőn 17 órákor

Állandó gyűjteményben vezetés
Szípcs Krisztina gyűjteményi osztályvezető

Május 23., hétfőn 17 órákor

Gyűjtemény-gyarapításról vezetés
Bálványos Anna muzeológus

Június 20., hétfőn 17 órákor

Gerhard Richter hatása a művészetre
(egy felkérendő művész)

Július 22-23-24.

Ludwig Múzeum, Szentpétervár
3 napos kirándulás Szentpétervárra

Augusztus 29., hétfőn 17 órákor

Vezetés Hajas Tibor kiállításán
Vető János fotóművész

Szeptember 26., hétfőn 17 órákor

Színfalak mögötti vezetés, restaurálás
Bálványos Anna muzeológus és
Kurovsky Zsófia restaurátor

Október 24., hétfőn 17 órákor

Vezetés João Penalva kiállításán
Timár Katalin kurátor

November 21., hétfőn 17 órákor

Egy kiválasztott műről
Andrási Gábor főszerkesztő, Műértő

December 10-11.

Museums Quartier, hétvégi kirándulás Bécsbe

JELENTKEZÉSI LAP

A Ludwig Múzeum Baráti Köre Egyesület tagja szeretnék lenni.

Név:

Lakcím:

Telefonszám:

e-mail cím:

Tagsággal az alábbi fizetési kategóriát vállalom:

Egyéni tagsági díj: 7 000 Ft
Diák tagsági díj: 2 000 Ft

Családi tagsági díj: 12 000 Ft
Donor tagsági díj: 25 000 Ft

Az egyéni tagsági viszony a tagsági díj befizetésével kezdődik, és 12 hónapon keresztül tart.

Ludwig Múzeum Baráti Köre
1095 Komor Marcell u. 1.
friends@ludwigmuseum.hu

Tel.: 06 1 555 34 80
Fax: 06 1 555 34 65

Bankszámlaszámunk: 10700419-24497000-51100005 CIB Bank

(Kérjük a jelentkezési lapot kitöltve visszaküldeni a címünkre.)

IUMÚ

LUDWIG MÚZEUM

Kortárs Művészeti Múzeum

